

La Cuarta

sábado 5 de enero de 2002

ESPECTACULAR



Los floristas lanzaron sus pétalos sobre el féretro, mientras entonaban la conocida canción de La Pórgola de las Flores. "Quiero flores señorita, quiero flores..."



La pareja dorada de los televisores, Vicente Sabatini y Claudia di Girolamo, también llegó al teatro Providencia a rendir homenaje.

Cantos, bailes y risas abundaron en su despedida

Andrés Pérez partió en medio de un carnaval

Andrés Pérez Araya fue despedido a lo grande. El afamado director de La Negra Ester, fallecido la madrugada del jueves, partió al otro mundo en medio de un carnaval que se llevó las calles santiaguinas. Antes de dirigirse al cementerio de Villa Alemana, donde reposan sus restos, el cortejo recorrió el corazón de la capital. La ruta se inició a las 12.30 horas en el teatro Providencia, continuó por avenida Providencia, la Alameda y de ahí derivó a Morandé para culminar en la pέργola, donde le aguardaba un homenaje de las floristas. Fueron dos horas y medio de camino para la caravana, conformada por vehículos, cinco buses espátas y una comitiva de compañeros a patá. Como un último acto artístico, su atadá fue transportado en una vejigatoria micro que alguna vez usaron como escenografía en Mitaca-na 100. El trocero sin vidrios fue pintado con múltiples colores y en su frente cargaba el letrero Lina Pérez Araya, más una imagen del teatrista. De su techo colgaban decenas de coronas de flores.

Ni siquiera el implacable sol aplacó las ganas de los admiradores, amigos y pacientes que acompañaron al director en su destino final. Rosa Ramírez, su ex esposa, llevó la batuta en todo momento ya fuera arriba de la micro o caminando. A su lado Mauricio González, Rosana Campos, Aldo Paredó, Andrés Pérez, Rodolfo Pulgar, Erito Pantoja y Panchito Reyes aguantaban el calor y la secundaban en los ge-

tos (¡Viva el teatro!, ¡Viva Andrés Pérez!).

En la Alameda, mientras los choferes de micro pateaban la perra por el tazo algunos así echaban la máquina encima, no hay respeto, los transeúntes aplaudían o alzaban su mano para saludar a la figura que llevó el teatro a los más pobres (ofreció funciones al

grato en las pablos) y que hizo de este arte una fiesta.

Respuesta

Antes de detenerse en la pέργola, la caravana hizo un alto frente a la escuela de Teatro de la Chile (Monte-de 750). Allí Pérez fue ovacionado por sus alumnos. Un inolvidable

momento, pero sin duda el instante más emotivo se vivió durante el responso del teatro Providencia. En la ceremonia celebrada por un querido amigo de Andrés —que hasta sacó aplausos con sus tallos—, nadie pudo contener las lágrimas cuando le dedicaron el tema "Un sueño imposible". Qué más representativo para este Qui-

jote de las tablas, que hasta en las peores circunstancias sacó adelante su obra.

El sacerdote destacó las virtudes de Pérez y llamó a sus colegas a seguir su senda, a contribuir con su talento para mejorar este mundo.

Unos dos mil otros se dieron cita en el teatro para acompañarlo en el adiós, entre ellos algunos rostros conocidos como Claudio di Girolamo, su hijo Claudio y Vicente Sabatini, Marcela Ochoa, su hija Pantoja y su marido, Luz Croxato y Malucha Pinto. Más allá de los famosos, lo que más llamó la atención fue la presencia de chilenos comunes y corrientes que acudieron a expresar su admiración a Pérez. "No lo conocí personalmente, pero gracias a una de sus obras, Noche de Reyes, descubrí el teatro. Yo admiraba su trabajo", dijo entre lágrimas Marcela una oficinista que no paraba de aplaudir.

Pese a la pena que embargó a muchos, su despedida nunca perdió el carácter festivo, tal como Andrés lo había pedido. "Cuando me muera quiero que me hagan fiesta", le había comentado a un amigo. Durante toda la noche y madrugada del viernes no faltaron los cantos, las cucas y zapateados en el Providencia. Incluso hasta hubo un espectáculo de transformismo. El cortejo no partió hasta que sus restos fueron depositados en su última morada. Ahora Pérez descansa junto a su padre en el cementerio Parque del Sendero, de Villa Alemana.



Derechito pa'! Chelo partió esta micro, Lina Pérez Araya, que trasladaba los restos del director.

Andrés Pérez partió en medio de un carnaval [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Pérez partió en medio de un carnaval [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile