

La Nación 6-1-2002
588261



Salud natural
Medicina integrada
Dr. David Peters y Anne Woodham.
Ediciones B, Grupo Zeta.

"Al tiempo que la ciencia médica avanza hacia un futuro de diagnósticos a distancia, terapias genéticas y cirugía por laser, otros métodos más antiguos y menos traumáticos son objeto de un renovado interés. En países que atienden de los más modernos avances médicos, casi la mitad de la población afirma utilizar algún tipo de terapia no convencional, como la acupuntura, la fitoterapia o los masajes, técnicas que tienen cientos o incluso miles de años de antigüedad".



Carlos Aldunate Balestra
El factor ecológico
Los mil caras del pensamiento verde.
LOM Ediciones.

"Está en plena formación un fenómeno surgido a fines del siglo XX que es más un espíritu o una intención que una doctrina fija. A ese espíritu llamaremos aquí el 'factor ecológico'. (...) Probablemente una de las más nítidas descripciones de ese factor ecológico sea la del británico Andrew Dobson, quien, en honor a la síntesis, habla de una moneda de dos caras: ecologismo y medicambientalismo, términos que son lo suficientemente diferentes como para convertir su confusión en serio error intelectual".

ESA PARTE TURBIA DEL ALMA DE CHILE

A propósito de un libro notable

Fernando de Laire

Cuando, a solicitud de Elizabeth Lira, acepté comentar "Reflexiones sobre la paz social y la impunidad. Ética y política de la verdad en Chile, 1891-2001" no sabía que iniciaba un viaje hacia un territorio inquietante: esa parte turbia del alma de Chile.

En efecto, lo que este libro entrega es una imagen de tres momentos de nuestra historia donde la sangre y diversas formas de violencia entre hermanos han fluido con abunda generosidad, momentos seguidos de las correspondientes batallas hermenéuticas por clarificar la rueda de la verdad, al modo como algunos intentan clarificar la rueda de la fortuna.

Observando con serenidad y perspectiva histórica las "lecturas" de la guerra civil de 1891, de las dictaduras de Balboa y Pinochet, y del ejercicio de la violencia en cada una de esas instancias, uno se pregunta de una cierta perplejidad.

En primer lugar, porque comprendemos hasta qué punto hemos vivido contándonos historias, hasta qué punto el mito de un Chile ultracivilizado en relación a los parámetros latinoamericanos nos ha hecho desde la cuna, obliterando el hecho -brutal- que el viento de la discordia suelte soplar entre nosotros con efectos catastróficos sobre la convivencia civilizada. Al leer los notables trabajos de Lira y Loveman, Salvat y Mifrad y, complementariamente, los textos históricos más o menos sumergidos debajo de la alfombra de nuestra conciencia nacional y rescatados aquí para el lector contemporáneo, no puede dejar de evocar la citada frase de Donoso: "tenías la vida entera impregnada de política como de un disolvente corrosivo que terminaría devorándolos...".

En segundo lugar, porque tomamos conciencia de la abismante similitud, a lo largo de 110 años, de las formas de procesar discursivamente el conflicto y de decretar la reconciliación vía consenso autoritario. Umberto Eco ha observado: *existen ideas obsesivamente: los libros hablan entre sí*. Parafraseándolo, y retomando la afortunada expresión de Salvat, diríamos que este libro muestra de manera palmaria cómo nuestras *gramáticas morales* hablan entre sí, de qué modo nuestras violencias frías y sus constantes formas de procesarlas en el espacio público dialogan, se complementan, a ratos se miran de ma-



Obras de Antonio Briceño Chigante.
La danza y el amor 2000.
Empresa periodística La Nación.

nera asombrosa.

Por ello, no se equivoca Salvat cuando observa en su texto que este libro constituye un espacio de interpretación de los procesos de formación moral de la sociedad chilena sobre un horizonte de largo plazo.

En tercer lugar, porque descubrimos que la tendencia a rechazar, a sepultar el conflicto, aparece como una constante histórica. A un sociólogo no deja de sorprenderle tal actitud, en la medida que nuestra disciplina nos enseña que el conflicto es constitutivo de lo social, y que el rol de una democracia no consiste en eliminarlo sino en procurar su civilización.

El lector se preguntará cuál es, entonces, el sentido profundo de un libro como éste. A mi modo de ver, la respuesta tiene dos dimensiones:

Primero: un libro de esta naturaleza no es inherentemente útil para mirarnos cara a cara en lo profundo, para asomarnos más, para querernos en nuestra especificidad humana, para temernos y comprender que somos país real y no mito.

Segundo: es sabido -nuestra generación lo sabe sobre todo es lo concerniente a los hechos de 1973- que los conflictos dan lugar a

hermenéuticas disparejas, a verdaderas rupturas epistemológicas, permanentes durante décadas, que se expresan en el propio lenguaje. Olmos hablar de "golpe" o "pronunciamiento" y ya algo sabemos de quien tenemos al frente.

Sería cómodo, sin embargo, quedarnos cada uno parapetado de su lado de la brecha epistemológica, sobre todo cuando en medio hay la materialidad horrible de crímenes contra la humanidad. Es allí donde el esfuerzo de verdad objetiva tiene un altísimo irrenunciable en la justicia. Tony Mifrad lo ha planteado en su artículo con lucidez admirable: "el deber de justicia es una exigencia social de pedagogía ética". Es una condición vital para que el "nunca más" sea una realidad social operante y no una retórica vacía.

Paradojas de la historia: en 1891, considerando el rango de ex ministros de los acusados (muerto trágicamente, a tan alta edad, el odiado exalcalde Balmaceda) la Comisión de Verdad y Justicia observa que si este último poder del Estado se desvirtuara ante el rango de los acusados, "podría creerse que las jerarquías son asilos de impunidad a donde no alcanza la ley". Con cuánta fuerza nos hace sentido ese aserto, a 110 años de distancia.

Termino con un elogio al trabajo de mis colegas. No me cabe duda que la lectura de estas páginas nos servirá a todos para renovar nuestro compromiso con la democracia, su profundización y su perfeccionamiento constantes. Ello implica exorcizar integristas de cualquier signo. Significa pensar y vivir el país no como un campo de batalla sino como el lugar, físico y simbólico, de un nosotros fríamente comprometidos con la parte noble y no con esa parte turbia del alma de Chile que, desde el espejo de la historia, susurra a las nuevas generaciones *de esta agua no beberás*.

No es espurio agregar que un trabajo de esta naturaleza, desde el punto de vista del ciudadano común y también desde el punto de vista del mundo académico, es un llamado a la vigilancia ética, al ejercicio de lucidez por sobre la siempre cómoda razón de Estado y los tenaces esfuerzos de manipulación connotacional a que nos sometemos, en toda época, los poderes fácticos.

Fernando de Laire D., doctor en Sociología, coordinador del Seminario Interdisciplinario IAH.



Desde aquí
Luz Chuquib
Novela, Editorial Cuarto Progreso.

Sucede que Luz Chuquib maneja las palabras con la precisión de un cirujano y la claridad de una alumna. Vemos, entendemos y vivimos una historia que sólo puede ser contada con la eficacia de quien posee un raro don, porque ¿cómo se cuenta desde la perspectiva de un personaje cuya mente aún no logra ser develada en su totalidad por la ciencia? ¿Cómo siente un autista?

Ana María Olivares



El peso del cuerpo

La artista Valeria Torres Z. expone su grabado instalación "El peso del cuerpo" en la explanada Cultural de la Estación Baquedano, Línea 5 del Metro de Santiago. La muestra permanecerá abierta hasta el 24 de febrero de 2002.

Danza en el MAC

Ciudad blindada (introducción)
es un montaje que habla de nuestra vida en la capital. Dirigido por Marcela Coggola, interpretado por Vilma Jiménez, Paula Sáez, Francisco Gómez, Alejandro Núñez y Marcela Coggola. Creación musical de Felipe Rojas. Jueves, viernes y sábado a las 21 horas y los domingos a las 20-30 horas, en el Museo de Arte Contemporáneo (MAC).

Esa parte turbia del alma de Chile [artículo] Fernando de Laire

AUTORÍA

Laire D., Fernando de

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Esa parte turbia del alma de Chile [artículo] Fernando de Laire

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile