



32 TIEMPO LIBRE Miércoles 23 de enero de 2002 / Las Últimas Noticias

TEATRO A MIL

Debutó ayer en "Mortajas", que alude al tema de los derechos humanos

Luz Croxatto se sume en la tragedia

2007/2

Detallitos

- Si no quiere perderla "Te voy a morir de pena cuando yo no esté", con la actuación de Francisca Marino, dirijase directamente a la boletería del Colón 7 (Chuco Manzur 7). La compra por Telemercer ha resultado accidentada.
- Los que se decidan por la sala del Instituto La Araucana (Ejército 1771), tengan en cuenta que no hay un lugar donde comer en las cercanías. Las opciones son dos: llegar comidos o detenerse en el tradicional bar 18, ubicado en Alameda con la calle del mismo nombre.
- Ponga atención, en todos los teatros que participan en el Teatro a Mil hay una bandera chilena con el rostro de Andrés Bello, y la sala 1 del Teatro San Ginés lleva su nombre.
- A una cuadra del Cultural 802, en Santa Isabel con Vicuña Madriena, se ubica la shoppería Münch, famosa por su cerveza. No lo piense dos veces, después del teatro, nada mejor que un buen shot.

La actriz interpreta en la obra a una prostituta que busca a su hombre, ejecutado y desaparecido.

MARIETTA SANTI

“Es la primera tarea grande que me toca hacer. Voy a cumplir 40 años y todavía no sé si me la puedo”. Así reflexiona Luz Croxatto sobre su participación en “Mortajas”, obra estrenada ayer en el Galpón 7 que marca su ingreso a la tragedia y que le ha significado “un fuerte remezón en lo profesional y personal”.

El montaje, escrito y dirigido por **Cristián Figueroa**, utiliza el mito del santo sepulcro como alegoría a la situación chilena en el tema de los derechos humanos. Y la actriz, conocida por sus personajes graciosos en las teleseries de Canal 13, interpreta a María la viuda, versión contemporánea de la María Magdalena bíblica.

“Ella es una prostituta que abandona su antigua vida cuando se enamora de un hombre que sale a predicar por tres años. Él es ejecutado y su cuerpo desaparece. Entonces María emprende su búsqueda, porque no puede hacer otra cosa”, cuenta.

Luz Croxatto confiesa que a veces siente que el personaje la supera y que sus recursos son limitados a la hora de mostrar la tragedia de la pérdida. Reconoce, también, que llegó a “Mortajas” por varias motivaciones, entre ellas la ideológica.

“Fui muy cercana a la fallecida Sola Sierra (presidenta de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos), a



Foto: G. OVAL

En el aire

A Luz Croxatto, desvinculada de Canal 13 desde la teleserie “Corazón pirata” y sin proyectos laborales concretos, le parece sin sentido “haber hecho un trabajo tan profundo y no saber para dónde encauzar lo que se despertó”.

“Después de esto, no sé que voy a hacer como actriz”, afirma, porque su María Magdalena no sólo la sumió en un registro actoral que nunca había probado, sino porque le causó un gran cuestionamiento interno.

“Esta obra quiere remezcero a uno de su indolencia, y yo me he dejado llevar y me he comido todo lo que eso significa. Lo más doloroso ha sido darme cuenta de que igual soy una indolente de mierda, que me creía consciente y medianamente consecuente, pero que en verdad estaba dormida”, dice.

Esa es su preocupación por el momento, ya que sobre la cesantía que enfrenta se declara tranquila: “Como no se visualiza oportunidad alguna, estoy súper entregada y abierta a lo que venga”.

Por ahora, Luz Croxatto se dedica a estudiar cómo escribir guiones de televisión, actividad que empezó hace ya seis años, y espera que un proyecto que lleve su firma sea aceptado por algún canal. Mientras, la espera no la desespera: “Es la primera vez que estoy tan en el aire, pero hasta puedo decir que es una situación agradable”.

Luz Croxatto se sume en la tragedia [artículo] Marietta Santi

Libros y documentos

AUTORÍA

Santí, Marietta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lux Croxatto se sume en la tragedia [artículo] Marietta Santi. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile