

Premios regionales para Fernando González-Urizar y Eduardo Meissner

Por Patricia Drellana

Como una forma de reafirmar la identidad regional, de destacar y reconocer la labor que en las artes y la cultura han realizado hombres y mujeres de la Región del Bío Bío, se creó esta instancia que se circunscribe en la Estrategia de Desarrollo Regional. Se premia en cuatro categorías: Artes Literarias: Premio "Baldomero Lillo"; Artes Visuales, Premio "Marta Colvin"; Artes Musicales: Premio "Claudio Arrau"; y Artes Escénicas: Premio "Ternysson Ferrada".

Este año los reconocimientos recayeron en personas conocidas y que son parte de nuestra identidad, como es el caso del poeta de vasta trayectoria en las letras nacionales y más allá de nuestras fronteras, Fernando González-Urizar, y del pintor y Profesor Emérito de la Universidad de Concepción, Eduardo Meissner Grebe. Además, en Artes Musicales, el premio fue para Américo Giusti, con una labor también fecunda en su área y en Ximena Ramírez, en Artes Escénicas.

EL POETA GONZÁLEZ-URIZAR

Hijo de Bulnes (1922), su ciudad natal le confirió la calidad de Hijo Ilustre el 5 de julio de 1995. Al día siguiente recibe el homenaje de Chillán, representado por su municipalidad, en la Sala Schäfer.

El poeta Fernando González Urizar, es sin duda alguna, una de las voces de reconocida presencia en las letras chilenas. Su figura es familiar en

nuestro medio. Su presencia se hacía sentir con cierta frecuencia en el Grupo Literario Nuble, donde compartía con socios y amigos, haciendo gala de su caballerosidad.

Es miembro de Número de la Academia Chilena de la Lengua, ha sido integrante y director de la Sociedad de Escritores de Chile. Con más de treinta obras publicadas, con cuatro de ellas, "La Eternidad Esquiva" (1957), "Nudo Ciego" (1975), "Domingo de Piñeros" (1977) y "Sabiduría de la Luz" (1981), ha sido reconocido con el Premio Municipal de Poesía de Santiago. En 1970, el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid le otorga el postulado al Premio Internacional de Poesía "Leopoldo Panero", por su obra "Los signos del Cielo". La Municipalidad de Santiago y la Fundación Premio Nobel "Gabriela Mistral" le confieren la Medalla al Mérito Literario.

En 1977 la Agrupación Amigos del Libro que publica los conocidos textos, "¿Quién es Quién en las Letras Chilenas?", presenta a Fernando González-Urizar. En la primera página se lee, "¿Quién Soy?" Responde el poeta en versos la interrogante. "Soy el desarraigado que azota el viento solo/ amargo y solitario ramo de luz marchita/aroma en los suburbios de mayo desolado/ domingo en los escafos de luna de provincia". Nace el poeta en Bulnes, Provincia de Ñuble, un 30 de mayo de 1922, hijo de Antonio Faustino González Püchet, natural de Madrid y

de Francisca Urizar Arellano, oriunda de Zaldívar, en las provincias vascongadas. Fue el menor de cinco hijos. Sólo ellos, recuerda el poeta, el resto de la familia, en España. El camino de González-Urizar ha sido fecundo y su nombre postulado al Premio Nacional de Literatura más de una vez.

EDUARDO MEISSNER GREBE

Este artista es multifacético y dueño de un gran carisma. Nace en Concepción, con Carlos, su hermano mellizo, el 9 de julio de 1932. Hijo de Erico Meissner Vythmeister, cirujano dentista y profesor universitario y de Laura Grebe, concertista en piano. De profesión cirujano dentista al igual que su progenitor, es también Licenciado en Artes. Ha estado ligado desde siempre a la Universidad de Concepción, de la que es Profesor Emérito. Su figura es parte de la Facultad de Humanidades y Arte y de la de Arquitectura, Construcción y Diseño, de la mencionada casa de estudios superiores.

Eduardo Meissner ha recibido en su vida innumerables reconocimientos por su quehacer en el arte y la cultura, es además escritor, músico, escéngrafo y conferencista. Desde sus pinturas tempranas de 1953 hasta hoy, se suceden ciclos de grabado y pintura con motivos diversos y modalidades de estilos. Su vasta obra exhibe la riqueza de influencias tanto de Oriente como de Occidente. Está lo que se conoce como su pintura negra, sus espacios de encierro, sus gírales



EDUARDO MEISSNER, artista múltiple nacido en Concepción, Premio Artes Visuales "Marta Colvin" 2002.



CORAZON en llamas, acrílico sobre lienzo.

y piranesianas y precolombinas en un neomodernismo. Le sigue el ciclo de jardines de tormentas, de girasoles, de transformaciones.

Este año le hemos tenido en dos oportunidades en Chillán, como expositor de la muestra

plástica "Transformaciones" con obras de gran belleza y formato y en una conferencia no hace mucho. En ambas ocasiones logró atrapar para sí, el afecto y la admiración de quienes tuvieron la suerte de conocerle. ■



POETA Fernando González-Urizar, poeta nacional, Hijo Ilustre de Bulnes.

Premios regionales para Fernando González-Urizar y Eduardo Meissner. [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Orellana, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premios regionales para Fernando González-Urizar y Eduardo Meissner. [artículo]. il., retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile