

# A Fondo Con...

Jaime Gómez Rogers (JONÁS)

## “LA MAYORÍA DE MIS LIBROS SON HIJOS”

■ POR GÜNTHER MALPERT

LA ÚLTIMA PRESENTACIÓN PÚBLICA DEL POETA JAIME GÓMEZ ROGERS (JONÁS) HA SIDO NADA MENOS QUE EN EL CONGRESO NACIONAL; EN EL ENCUENTRO CON LA POESÍA, ORGANIZADO POR EL ÁREA DE PROGRAMACIÓN CULTURAL DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS.

TODÓ UN HONOR PARA EL. PERO TAMBIÉN PARA EL PARLAMENTO, QUÉ RECEBIR A UN ESCRITOR QUE AUNQUE UN POCO QUITADO DE BUELA, ES TODO UN MÍNIMO DEL OURECER POÉTICO EN EL LITORAL CENTRAL.

—¿Cómo se gestó esta invitación a leer sus trabajos en la Cámara de Diputados? (ro de otoño de 2002)

—LA INVITACIÓN VENÍA DIRIGIDA POR ADRIANA MUÑOZ D'ALBOA, PRESIDENTA DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS, A PARTICIPAR DE ESTE EVENTO. Y PIENSO QUE ME INSPIRÉ APARECER POR MI TRAYECTORIA POÉTICA ANTERIOR, Y POR MI TRABAJO CULTURAL REALIZADO EN NUESTRA ZONA. ERAHOM, EN ESTA OPORTUNIDAD, TRES POETAS: PAZ MOLINA (SANTIAGO), JUAN CAMERON (VALPARAISO), Y MÍO, DE SAN ANTONIO.

CABO DESTACAR QUE, ANTERIORMENTE, HABÍAMOS PARTICIPADO ESCRITORES COMO PATRICIO MANCO, HÉRMAN RIVERA LESTUER Y EL PREMIO NACIONAL DE LITERATURA GONZALO ROJAS.

—¿Qué actividades culturales suyas es en estas zonas destinaria?

—YO ME VENÍA A VIVIR A EL TARIQ, DEFINITIVAMENTE, EN EL AÑO 1986. MI TRABAJO, COMO POETA, LO HE DESARROLLADO PREFERENTEMENTE AQUÍ. Y TODAS MIS ACTIVIDADES, SE DABAN EN FORMA NATURAL, CUSTIANDO EN NUESTRA PROVINCIA UNA LABOR CULTURAL, COMO UN MODO POÉTICO DE VIDA. AHORA RECUPERO ALGUNAS TAREAS REALIZADAS EN EL TALLER LITERARIO RADIAL (APROPIADO POR FONDEART); CONFERENCIAS SOBRE POESÍA CHILENA (APROPIADO POR EL FONDO NACIONAL DEL LIBRO) EN COLEGIO DE EL TARIQ, ESCUELA DE LAS CRUCES, LICEO DANTE

PROVINCIAL “EXPRESA TU AMOR” (CON EL PATROCINIO DEL DIARIO “EL LÍDER”); Y, DESDE LUEGO, MI COLUMNA EN EL LÍDER, DESDE 1995.

—¿Ha tenido el apoyo de su esposa en la labor literaria?

—CON VANESA (EGORAK), QUE TAMBIÉN ES POETA, HEMOS HECHO MUCHOS TRABAJOS CULTURALES EN CONJUNTO. NO PUEDO DEJAR DE REFERIRME A LA CREACIÓN QUE HICIMOS DE LA EDICIÓN DE ALTA MARÍA, CON MÁS DE TREINTA Y CINCO TÍTULOS EDITADOS Y MÁS DE VEINTE POETAS CHILENOS QUE PUBLICARON EN ESTAS EDICIONES ALGUNOS DE SUS TRABAJOS. Y A LA FUNDACIÓN DE LA “SALA DE ARTE Y POESÍA ALTA MARÍA”, QUE MANTUVO SU ACTIVIDAD ENTRE LOS AÑOS 1985 Y 2001, EN EL TARIQ.

—¿Qué significó para usted haber participado en el evento del Congreso?

—PARA MÍ FUE ALGO GRATO Y MUY IMPORTANTE. UNA DISTINCIÓN IMPORTANTE. MÁS AÚN, EN MI CASO, EN AL CONGRESO INVITADO A PRESENTAR MI TRABAJO, PUESTO QUE SOY BIBLIÓFILO DEL CONGRESO NACIONAL (SE LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO NACIONAL). ERA EMOCIONANTE. DESPUES DEL RECIÉN, NO HICIMOS ENTREVISTAS PARA UN PROGRAMA CULTURAL DEL CANAL UCV Y PARA EL CANAL DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS. OTROS IMPORTANTES MEDIOS TAMBIÉN ESTUVIERON PRESENTES. Y EN EL PÚBLICO HABÍA, ADÉMÁS, MUCHOS ESTUDIANTES E INTELLECTUALES. HUBO UN RICO DIALOGO CON LOS ASISTENTES.

—¿Qué trabajo está realizando actualmente?

—ACABO DE EDITAR “PIEDRA DEL TEUENO”, Y ME SIENTO MUY SATISFECHO DE ESTE TRABAJO POÉTICO. LA POESÍA, EN MI EXPERIMENTACIÓN, SE VIVE BÚSQUEDA Y UN CAMINO. Y ES TAMBIÉN UN MODO DE VIDA. Y CADA LIBRO ES COMO UN PASO MÁS HACIA UNA META QUE SIEMPRE NOS APARECE COMO POR VENIR. EN CADA LIBRO UNO VA LOGRANDO UNA CLARIDAD MAYOR, UNA MAYOR INTEN-

CIAL. ESTE LIBRO ES UNO DE MIS PREFERIDOS. EN EL CUENTO ANCESTRAL DE PERSONAJES QUE HAN SIDO PARTE DE LA HISTORIA DE NUESTROS PUEBLOS. Y ALGUNOS OTROS HISTÓRICOS Y RECURSOS DEL LITORAL. CREO QUE ESTE LIBRO SE INTEGRA A NUESTRA HISTORIA, A NUESTRAS RAÍCES. LE TENGO CARÍO A ESTE LIBRO PORQUE, AL ESCRIBIRLO, CON PROPRIEDAD, PUEDE SENTIR QUE SON HOMBRES DE LA ORELLA. CÓMO OTRO LIBRO ME HICIE HOGO DEL MAR.

—¿Por qué a usted le llaman el poeta de El Tariq? ¿Acaso no se identifica también con San Antonio?

—MI RELACIÓN CON SAN ANTONIO ES ANTIGUA Y PROFUNDA. EN EL AÑO 1972, Y HASTA 1975, FUI PROFESOR DE JORNADA COMPLETA DE FILOSOFÍA, EN EL LICEO FÍSICO (HOY, DANTE PARRAGÜE). MI HORARIO COMIENZABA A LAS 8:30 DE LA MAÑANA Y VIAJABA TODO LOS DÍAS, PASEO EL TARIQ. AÑOS MÁS TARDÉS MANTUVE UN PROGRAMA EN LA RADIO SACIMENTO ALBÉA, DURANTE UN AÑO, QUE SE LLAMABA “TALLER LITERARIO RADIAL”. LUEGO VENDÍA LA CONVOCATORIA AL PRIMER CONCURSO LITERARIO PROVINCIAL “EXPRESA TU AMOR”, QUE PUEDE REALIZAR CON EL PATROCINIO DEL DIARIO “EL LÍDER” (APROPIADO POR FONDEART).

EN LAS CRÓNICAS “DÍAS DE LA OREILLA”, HAY VARIOS CAPÍTULOS DEDICADOS A SAN ANTONIO, Y MENCIONO A CIERTOS BARRIOS Y LUGARES DEL PUEBLO Y A SU SANTO. HAY UNA CRÓNICA MUY EMOTIVA QUE SE TITULA “UN DÍA PARA SAN ANTONIO”, Y OTRAS DEDICADAS A LA GENTE DE ALLÍ. RECUPERÉ TAMBIÉN UN RELATO DEDICADO A PRESENTAR LA MEMORIA DE UN NIÑO DE LEO LLEDO (CARLOS FIGUEROA), QUIEN SE CONVERTIÓ EN HÉROE Y BRINDÓ SU VIDA AL INTENTAR SALVAR A SUS COMPAÑEROS, EN EL INCENDIO QUE OCURRIÓ EN “COACHÍ”, EN 1997. A PARTIR DE 1982, CASI TODAS SUS PUBLICACIONES, MÁS DE QUINCE, HAN SIDO REALIZADAS EN SAN ANTONIO. PRIMERO, EN LA TRADICIONAL “IMPRESORA URQUI” Y LUEGO EN “HEDÍME”, CON QUÉNDEMA HASTA HOY SIGUE REALIZANDO

## Pos Data

JUAN GÓMEZ ROGERS, JONÁS, LICENCIADO EN FILOSOFÍA, CON MENCIÓN EN LITERATURA GENERAL (UNIVERSIDAD DE CHILE).

PREMIO ALERCE DE POESÍA (1966), PREMIO UNICO DE POESÍA PORTAL (1971), TERCER PREMIO JUEGOS FLORALES DE VICUÑA (1986), PRIMER PREMIO JUEGOS FLORALES DE VICUÑA (1991), BECA POR EL FONDO NACIONAL DE FOMENTO DEL LIBRO Y LA LECTURA (1994), PRIMER PREMIO CONCURSO LITERARIO JUVENTUD VALLÉ (ENSAJO, 1995), DISTINGUIDO COMO “CICUBANIANO DESTACADO”, POR LA MUNICIPALIDAD DE EL TARIQ (EN 1997).

ALGUNOS DE SUS LIBROS DE POESÍA EDITADOS:

“LA FUGA DE SEBASTIÁN” (PREMIO ÚNICO DE POESÍA ALERCE); “SÓCNOS” (APROPIADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN COMO MATERIAL DIDÁCTICO COMPLE-

## "Me cansé de ser como era" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Me cansé de ser como era" [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile