



Pamela Mella Figueroa

¿Besaré Aquel Vino Moribundo?

Por Rómulo Trémulo

Nunca besarás más
Que! vino moribundo
Desta lengua
Jamás entrarás en el palacio rojo

De la venganza
Simplemente
Porque no te mereces ese cuchillo
Tampoco lamerás el néctar
Oscuro y dulce
Vaciado en las copas de la vanidad

Oh! Sinistro silenciador del jadeo
De la excitación tática de la mirada
Al grito húmedo
Atajado por tu mano gigante
De tanta vergüenza

(Narciso, venga pa'cá m'hijito
aquí lo espero eternidades
con un pedacito de espejo
listo para cortar su carne)

Pamela es una poeta cuya profunda imaginación, cultivada en sus 23 años, la acaba de matricular en la larga lista de Curanilahueños que sacan a relucir su estrella más allá de las fronteras comunales. Cinco de sus afilados poemas fueron seleccionados para ser parte de una antología que reunirá a 30 destacados poetas de Latinoamérica, España y Portugal.

La selección la hizo la Fundación "Abrace", de Brasil, y será lanzada en la Feria del Libro de Brasilia, en abril del 2003. Dice que está invitada, pero sólo con estadía, y no tiene plata para el pasaje. Yo le digo que aún queda mucho tiempo. Ella me dice que tiene pocas esperanzas. Yo le digo que mientras tanto consulte cuanto cuesta el pasaje. Ella me dice que no cree que alguien se lo pague. Yo le digo que no pierda las es-



peranzas. Ella me dice que eso es lo último que se pierde. Yo le digo que no faltará el mecenas que se ponga.

Y le hincamos el diente a la entrevista. Antes debo confesar que su poesía me cohibe, me desarma y me arrinconas. Pero a la vez me habla de una mirada distinta, que saca a la mujer del lamento, para disputarle palmo a palmo el terreno el sexo masculino.

Pamela, ¿Acaso intentas agredirme?

No es una agresión. Sólo intento hacer reaccionar a la gente, que aplauda, que se pare de sus asientos, o que se retire indignada.

¿Cuestionando al sexo opuesto?

He adquirido la conciencia de este mundo, como un mundo patriarcal, aunque el ser huma-

no, tanto hombre como mujer, es culpable. Lamentablemente el hombre, como género, es su triste representante.

¿O es un problema sexual?

Yo asumí el tema de la sexualidad como el momento en que uno pierde la lucidez de lo cotidiano. Pero quiero discutirlo de igual a igual, sin lamentaciones, porque para mí es básico el tema de la discusión. En ese sentido Maturana me marcó muchísimo.

¿Neurolenguista?

Creo sinceramente que la neurolenguística es la respuesta a muchas cosas. Ver el mundo a través del lenguaje es otra cosa. Te puedo decir que yo escribo más allá de mi experiencia personal. Lo mío es además una recogida. En ese sentido soy una boyerista del lenguaje, alguien que escucha mucho y se deleita con las experiencias ajenas para registrarlas.

Te voy a contar una experiencia personal. Me fui a hacer un taller literario al hospital psiquiátrico de Temuco y allí tuve observaciones casi surrealista, sublimas, poéticas. En una oportunidad un interno se me acercó y me dijo que había que hacerme una trepanación. Tenía en su mano un ramo de lavanda. Le pregunté si acaso quería sacarme algo del cerebro. "No - me contestó - es para introducir-

te este ramo de flores y que todas tus ideas se llenen de perfume". ¿Dime si eso no es poesía?

¿Y tú que piensas?

Creo que todo es poesía

¿Eres más pesimista que optimista?

Mi poesía es una crítica que por decir cosas se somete a juicio. Y sin embargo soy optimista del mundo, creo que se está desarrollando una nueva conciencia. Existen experiencias maravillosas que lo demuestran, aunque hoy sean en círculos reducidos, eso habla. En España, por ejemplo, gente con rasgos psicóticos se ha ido a vivir con los Okupa y ha mejorado notablemente, con otra forma de vida, más comunitaria.

Y de los alegatos políticos ¿con cuál te quedas?

Me duele el mundo en que vivimos y le tengo harta pica al poder, pero tampoco sirvo para dar limosna en la calle, creo que denigra al ser humano.

¿Y Dios?

Mi visión de Dios es una tremenda energía. No creo que sea un viejito sentado en las nubes.

¿Y a Narciso, donde lo dejas?

Todos somos Narcisos, pero pienso que no debemos quedarnos sentados mirando el agua, nos debemos lanzar

¿Besaré aquel vino moribundo? [artículo] Rómulo Trémulo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mella Figueroa, Pamela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Besaré aquel vino moribundo? [artículo] Rómulo Trémulo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile