

ESTUVIMOS EN EL LANZAMIENTO DEL ÚLTIMO LIBRO DEL ALCALDE LABBÉ

UNO PENSARÍA
QUE ERA NATURAL una
conurrencia más
cargadita a la derecha,
pero la realidad superaba
las expectativas. Adentro

estaba la Fundación
Pinochet en pleno
conversando de lo lindo.

Alicia Rojo, la rectora de
la Gabriela Mistral, se
pasaba por el lugar en
traje de dos piezas verde y
blusa blanca. Me recordó
un sushi roll de pollo
relleno con queso crema.

UNO PENSARÍA
QUE ERA NATURAL una
conurrencia más
cargadita a la derecha,
pero la realidad superaba
las expectativas. Adentro

¡CÓMO TE ATREVISTE CRISTIÁN!

Mirko Macari

REDACCIÓN DE LA NACION

Labbé presenta su nuevo libro de corte histórico", decía la nota apurada el domingo en La Tercera. Debe ser interesante si es que le están dando espacio en un diario serio", me dijo.

A la entrada del auditorio del Café Literario de Providencia, Labbé jugaba de local para inaugurar su "Biografía política del Estado de Chile". De impecable traje azul, corbata roja y collares dorados, él es escolta de Pinochet recibe a los invitados flanqueado por la historiadora Patricia Arancibia Clavel, la hermana del oficial de Ejército condenado por el asesinato del general Prat y el R.P. John O'Reilly, el taquillero cura de Los Legionarios de Cristo que se ha convertido en un socialité de fuste, que se ha convertido en un socialité de fuste, de esos que le suben el pelo a cualquier evento menor.

Pensaré que no era menor. Uno pensaría que era natural una concurrencia más cargadita a la derecha, pero la realidad superaba las expectativas. A la entrada ya me había topado con Hermógenes Pérez de Arce quien, mientras a mi derecha, se encogía de abomos los ojos sobre este gobierno socialista, causa de todos los males habidos y por haber. Notable, Hermógenes.

Adentro estaba la Fundación Pinochet en pleno conversando de lo lindo: Carlos Cáceres, los generales (R) Guillermo Gutiérrez y Alejandro Medina Lois, Alfonso Márquez de la Plata (Alfonso), según comentaba Patricia Arancibia; Marco Antonio Pinochet llegó al final, justo para el cóctel. Alicia Rojo, la rectora de la Universidad Gabriela Mistral, se pasaba por el lugar con una tenida muy consecuente traje de dos piezas verde y blusa blanca. Me recordó un sushi roll de pollo relleno con queso crema. Es que a las 8 de la noche tenía a las tripas en franca protesta.

En la primera fila el embajador de la India hablaba de meditación trascendental con un par de diplomáticos.

Más atrás, un señor viejito y bien trajeadó cabecerraba. Me parecía conocido. Le pregunté a un austral parroquiano que tenía cerca si lo ubicaba. Ademón era una gran escusa, pues no podía dejar de mirarle el historial.

-Es don Hernán Cereceda, me dijo.

-Ah, el ministro que fue destituido por el Senado por corrupto.

-Sí, pero era un buen hombre, un buen elemento. La izquierda lo quería sacar y la



derecha lo ayudó. En verdad Allamand y Ellpé, que son unos...

A esas alturas estaba hablando Patricia Arancibia que, engapada de la estética navideña, cargaba con varios ídolos de joyas encima. Se despachó varias filigranas para el historie: "Cristián está en pleno proceso de creación. Viene de sus libustos anteriores 'En busca del orden, breve historia de las ideas políticas de occidente' y 'Un compromiso de honor' (historia del gobierno militar). Se dice que hay incompatibilidad entre el mundo de las ideas y el de la acción, pero quizás no existe nada más activo que ser hombres de armas... Él no olvida que la historia de Chile está en un contexto mayor, con pilares valóricos que vienen de muy lejos... El alma de este libro es el amor a la patria... Se deslizó en el que el 11 de septiembre no fue gratuito y sin causa..."

Y por fin llegó el turno del autor: "Ahora le toca al papá de la guagua", es su entrada, en el mejor estilo de buoso ladino, seguramente el punto de mayor empatía con Pinochet. "Hernán Felipe Errázuriz me decía el otro día 'cómo te atreviste a escribir esto'. Lo encontraba osado. Pero eso no es nada, yo les voy a contar una anécdota -pero no le cuento a mí general- realmente osada. Pocos saben que, en pleno gobierno militar y trabajando en La Moneda, escribí columnas en el diario La Nación, entre el 85 y el 88, bajo elseudónimo de José Pedro Lira. El diario que lo sabía era el director del diario, mi amigo Orlando Po-

blete. Hasta que un día, mi general Sinclair, ministro secretario general de la Presidencia, me dijo oiga Labbé, me gustaría tomarme un café con este señor Lira que escribe en La Nación. Se nota que está muy bien enterado de lo que pasa en el gobierno. Tuve que inventarle la chiva que había llamado a Lira pero que justo iba viajando fuera del país, y que cuando volviera vendría a tomarse un café a palacio".

La capacidad histórica y el manejo comunicacional de Labbé me llenan gratamente impresionado.

Después hizo la declaración de principios de su aventura académica: "Sólo quiero que este libro sea una guía que ayude a universarios, doctores de casa y hombres públicos. Neutralidad y objetividad son los ideales que he persiguido en este libro que contiene los hechos esenciales de nuestra patria. Creo que lo he logrado, aunque en algunos temas controversiales adotto que no ha sido fácil".

No me aguantó la curiosidad y tuve que comprar el libro. Un botón de la objetividad de Labbé: "Cabe una reflexión en torno al tema de los derechos humanos. Sin duda de importancia, ha contribuido, con su evaluación poco equilibrada, a oscurecer los grandes méritos del gobierno militar (...). El tema ha sido objeto de un enfoque redaccionista, centrado en reales o presuntas violaciones a los derechos humanos".

Definitivamente estoy con Hernán Felipe: como te atreviste, Cristián.

¡Como te atreviste Cristián! [artículo] 7 Mirko Macari.

Libros y documentos

AUTORÍA

Macari, Mirko

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¡Como te atreviste Cristián! [artículo] 7 Mirko Macari. retr,

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)