

EN SEDE DE CÁMARA DE COMERCIO DE LA CALERA

656520

Obra teatral está basada en el libro "Los Turcos", de Roberto Sarah e informantes verbales.

Para esta noche se espera desembarco de "Los Inmigrantes"

LACALIN.

La historia la hacen los pueblos y los pueblos los hacen las personas, sus ideales, sus esfuerzos, su tesón, el liderazgo, la voluntad.

Esta es la sabiduría de que se nutre la historia de los pueblos, más no todos estos hombres son hijos de esta tierra y aún cuando Chile no es un país cosmopolita, han llegado algunos aventureros desde diferentes puntos del orbe a este rincón austral de América, esto desde su descubrimiento hasta hoy y todos, cual más, cual menos han hecho un aporte en economía, cultura, desarrollo, etcétera.

Italianos, alemanes, españoles, franceses, japoneses, palestinos, ingleses y más; queremos en este montaje representar a los ilusionados, a los osados, a los emprendedores, en una historia que no está escrita aún, hablar de aquello que sólo se comenta de reuniones familiares al interior de a veces her-

se comenta de generación a generación en reuniones familiares al interior de a veces her-

"Queremos en este montaje representar a los ilusionados, a los osados, a los emprendedores, en una historia que no está escrita aún, hablar de aquello que sólo se comenta de reuniones familiares al interior de a veces heréticas colectividades".

ROMPECABEZAS

¿Cuánto de mito y realidad hay en aquello de que el chileno

acoge con los brazos abiertos al forastero?

¿Cuánto de pueblo generoso? ¿Cuánto de pueblo alegre? Son algunas de las cosas que se demuestran conociendo la historia de los inmigrantes y junto con ello, agradecer una pieza más al rompecabezas de nuestra historia, y la pieza que queremos rescatar es la de los inmigrantes Árabes en Chile. La historia de los primeros, de aquellos que comenzaron a llegar a partir de la tercera parte del 1.800, dónde y cómo vivían, en su tierra, porque vinieron, en qué

se vinieron, cómo fueron recibidos y sus primeros años, sus motivaciones.

¿Cómo un grupo de inmigrantes en un país con idioma y cultura diferentes, y sólo con lo puesto, se transforman en una comunidad financieramente importante en el país?

¿Por qué unos inmigrantes llegados de una de las ciudades más cosmopolitas de la tierra, la cuna del Cristianismo, se transforman en una sociedad hermética por tantos años? ¿Fueron ellos o nosotros los que lo provocamos?

Y en la respuesta de esta pregunta un mundo nuevo que nos encara con lo que somos.

Razones culturales, históricas, valéricas, sociológicas, emocionales, artísticas y tantas más hacen que la puesta en escena de esta obra "Los Inmigrantes" sea una necesidad para ellos y para nosotros, generaciones y generaciones de descendientes árabes en Chile que han ido paulatinamente perdiendo los valores de sus patriarcas, y generaciones de chilenos que no conocemos a aquellos con quienes compartimos nuestra patria, a los que por tantos años despectivamente solo hemos llamado "Los Turcos".

ARGUMENTO

Esta historia comienza en la ciudad de Jerusalén a fines del 1800. Hanna Nabai, Miri Sedán, Yacub Marbal, y Fuad Ibraheem, cuatro jóvenes aventureros de entre los 15 y los 24 años dejan su madre tierra biblia con el gran sueño de partir rumbo a América, la tierra de las oportunidades.

Habrán en su travesía, amor y asentamiento. Todo un mundo por descubrir: amor y desamor, dicha, dolor, riqueza, humillación, amargura, amistad fraterna, marginación y desarraigo, alianzas, desprecio y desesperación, una historia en la que las penas de vivir se confunden con anhelos de muerte.



Hanna Nabai, Miri Sedán, Yacub Marbal, y Fuad Ibraheem, cuatro jóvenes aventureros de entre los 15 y los 24 años se embarcan hacia América, la tierra de las oportunidades.

Españados en la cubierta del barco, junto a otros inmigrantes, Griegos, Judíos, Italianos, Hanna y su amigo Miri rodeados por Yacub y el pequeño Fuad, contemplan alejarse el puerto de Jaffa de aquel atardecer de 1896.

No tardó todo en quedar envuelto en la inmensidad del mar, lejos han quedado aquellos que junto al foso muelle ha-

blan acudido a despedirlos. Cada uno tiene la imagen de sus deudos y sienten aún el temblor del último abrazo, les parece oír aún el sonido del látigo pitazo del barco, una crujiente embarcación que más parece una cáscara de nuez en medio de tan enorme océano.

Marco Espindola
Autor y director

Para esta noche se espera desembarco de "Los inmigrantes". [artículo]

Libros y documentos

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Para esta noche se espera desembarco de "Los inmigrantes". [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile