

Verónica Marinao
SANTIAGO**EL CANTAUTOR** nacional volvió a vivir en Chile

Patricio Manns: "Este es mi año"

Un destacado crítico y escritor argentino tuvo miedo mientras leía "El desorden en un cuerno de niebla", el último libro de Patricio Manns (distribuido por Emecé). Miedo, porque la obra del chileno le pareció tan notable que incluso debió replantearse lo que él mismo había escrito hasta ahí. "O dejas de escribir o sigues a Manns", se dijo.

Esta historia, lógicamente, no le es indiferente al escritor y cantautor nacional. Y no lo es porque Manns tardó 14 años en escribir esta novela que la prensa trasandina ha presentado como "la primera gran obra del siglo XXI". "Yo no soy de esos que dicen que escriben para sí mismos. Esas son chivas. Yo escribo para ser leído, y escribo para un público inteligente", dice Manns, este chileno que nunca se ha sentido francés pese a su larga permanencia (26 años) en ese país.

Aunque en Europa y Argentina, Manns es altamente reconocido por su literatura, es en su tierra natal donde a él le interesaría figurar y ser criticado por sus obras y no por sus tendencias políticas.

"Me he pasado toda la vida pensando en Chile. Todos mis libros son acerca de mi país", cuenta Manns explicando así su reciente decisión de volver a vivir en este país.

Pese a que Manns ha

Su novela "El desorden en un cuerno de niebla" fue considerada por la crítica de Argentina como "la primera gran obra del siglo XXI".



vivido prácticamente toda su vida arriba en la cordillera (igual como dice su canción) esta vez eligió establecerse en Chile al mismo nivel del mar. En la costa.

En esta nueva casa hay una habitación a la que sólo puede entrar Manns, su escritorio. Es que si fuera por él se

encerraría ahí para siempre a escribir. "Yo no creo en eso de la inspiración, yo creo en el trabajo. Trabajar y trabajar. Y si pudiera me encantaría que me dejaran en mi rinconcito escribiendo...", confiesa.

Y no es que lo pase mal en los escenarios, pero eso de andar de un

lado para otro, a los 61 años de edad, lo cansa.

"A la gente le gusta escuchar esas canciones tristes y melancólicas", dice este hombre que acaba de grabar la sexta versión de "Arriba en la cordillera", tema elegido entre los diez mejores del siglo y por el que

deben votar los intere-

sudos llamando al 123 65 370 1601 (el tema de Manns es el uno).

"Si llego a ganar, cosa que es muy difícil, pero puede suceder, sería el cantautor chileno del siglo, sería muy importante para mi carrera", dice él y reflexiona sobre sus logros. "Este es mi año, no hay nada que hacer,

Patricio Manns compró una casa en la costa. Ese será su nuevo y definitivo refugio para escribir y lograr que su carrera literaria sea reconocida en Chile, tanto como lo es en el extranjero.

imagínate que dicen que escribí la primera gran novela del siglo XXI y si gano con 'Arriba en la cordillera' sería el mejor cantautor nacional de este siglo", explica.

En todo caso, Manns cree que si bien ese tema es bueno, él tiene mejores canciones, pero lamentablemente en Chile sus canciones se conocen menos que en otros países.

Y tanto cuando hace canciones como cuando escribió sus diez novelas, dos poemarios y una obra teatro, Manns lo ha hecho consciente de que se "mete en las patas de los caballos".

"Hay cosas que no me gustan y las estoy diciendo y me dan como tarro en este país. Sin embargo, he vuelto a Chile a vivir, y voy a seguir diciéndolas", dice.

En estos momentos está trabajando en tres libros y uno de ellos, anuncia, va a dar que hablar bastante, pero no quiere contar más.

Patricio Manns, "Este es mi año" [artículo] Verónica Marinao.

Libros y documentos**AUTORÍA**

Marinao, Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Patricio Manns, "Este es mi año" [artículo] Verónica Marinao.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa