

Varías son las razones que traen a Patricio Manns de vuelta a su terruño: están la música —viene con disco nuevo y otro en ciernes—; la

literatura —viene a presentar su libro *El corazón a contraluz*, una novela aclamada por la crítica europea—; y el "Che" Guevara, ya que Manns será

uno de los invitados al acto que el 28 de este mes se le brindará al guerrillero argentino-cubano en el Estadio Nacional.

Manns editará nuevo disco en Argentina

Gerardo Nolasco

Ya si recuerda Patricio Manns (Nacimiento, 1917) cuándo pasó su último 18 en Chile.

—Fue hace más de 20 años, eso sí. Antes de irme al exilio, recuerda este portento de las letras y la música, quien llegó junto a su mujer, Alejandra Lastera, el pasado sábado a Santiago, y permanecerá por lo menos un mes en el país.

—¿Le emociona pasar un 18 acá?

—Voy a ver ahora qué pasa, no lo sé. Tengo muchos recuerdos acumulados, eso sí.

—Y antes, ¿cómo vivía las Fiestas Patrias?

—Bueno, en la época de Pinochet, no había ningún contacto con las embajadas, así que nos juntábamos con amigos a tomar un buen vino, unas cuacas, comer empanadas y recordar. Después del 90, las embajadas nos empezaron a invitar. Incluso ya he pasado dos 18 en Argentina, en la Embajada de Chile.

—¿Usted, por ser campesino, de Nacimiento, vive en forma especial estas fechas?

—Como todo el mundo, no más. Sirve para revisar los conceptos históricos errados.

Tema inédito

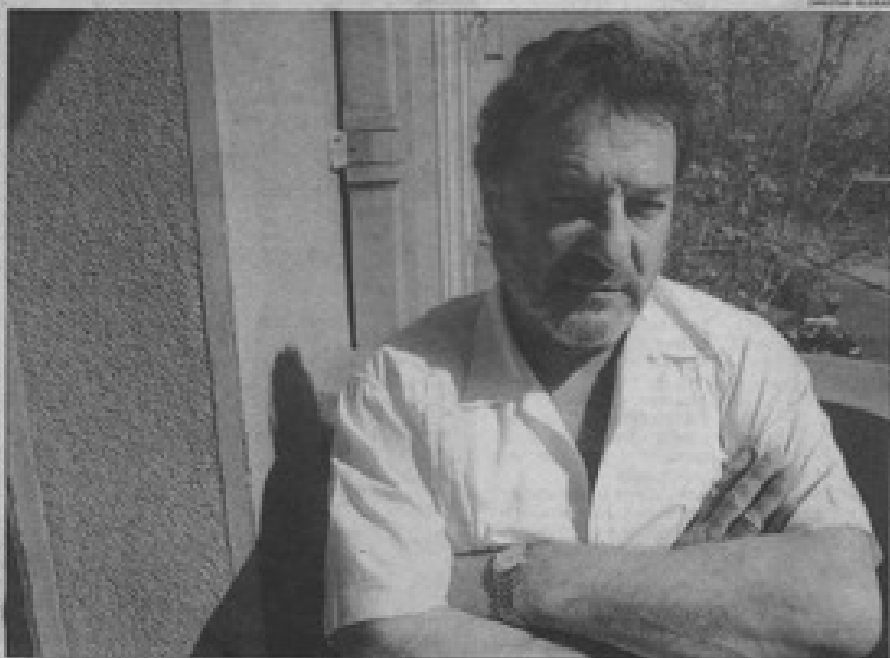
—¿Cómo se explica esta fiebre del Che?

—Hay que considerar que se cumplen 30 años de su muerte y que sus restos acababan de ser encontrados en Bolivia. Te digo que no es una fiebre sólo a nivel latinoamericano, en Europa también se siente. Allí también publicaron un disco en homenaje al Che, en enero, por iniciativa de un sello de rock, Last Call. El disco se llama *El Che vive* y ya ha vendido más de 50 mil copias. Ahí incluí *Se nombre ardí como un pajar*—, recuerda Manns.

Hace 30 años, un 29 de octubre de 1957, cuando se dio a conocer la noticia de la muerte del Che, Manns escribió la canción *Se nombre ardí como un pajar*. Ahora, hace apenas dos semanas, compuso otro tema, llamado *El Che*, que estrenará ante los 70 mil personas que se espera lleguen al Estadio Nacional el próximo 28. "Es una canción que no conoce nadie y que me servirá para cotizar dos homenajes a una misma figura, hechos con 30 años de distancia", dice el cantante.

—Carlos Fuentes compara al Che con Madonna, en cuanto a ícono de la cultura pop.

—En cuanto a la popularidad,



"Tengo 42 canciones escritas, como para tres discos", dice Patricio Manns.

Después de más de 20 años, Patricio Manns volverá a pasar un 18 en el país. En esta visita, permanecerá un mes en Chile, tiempo que invertirá en recitales y encuentros con estudiantes.

puede ser. Pero el Che representa una serie de valores que resultan aún más hoy, cuando vivimos en una sociedad carente de valores.

—¿Sigue vigente el pensamiento guevarista?

—Sí, está vigente, sobre todo porque pasó el arte al servicio del hombre. Al igual que Neruda, para el Che el arte, ya sea música, poesía, cine o lo que fuere, era una herramienta de trabajo al servicio del hombre. Claro que el Che cometió aciertos y errores. Yo creo que la comparación de Carlos Fuentes es mala, porque si el Che ha llegado a ser una figura de póster, chapitas o bolinas, es un problema de los comerciantes.

—¿Incluso el subcomandante Marcos ya comenzaron a apropiárselo los comerciantes?

—Sí, pero ya tampoco compararía a Marcos con el Che. A Marcos le falta el juicio de la historia.

Castellón se llama el disco recién editado por el sello Alcega, una revisión a los más de 30 años de trayectoria de Manns, que

Gira por Chile y otros países

G.N./Santiago

Camilo Salinas, en piano; Ian Moya, en guitarra; Raúl Céspedes, en guitarra; Camilo Zorrilla, en percusión; y Daniel Navarrete, en bajo —"todos entre 21 y 23 años"—, son los músicos que acompañarán a Patricio Manns en sus presentaciones en Chile. Con ellos también se irá de gira, a Colombia y Venezuela, el próximo invierno. "Venimos trabajando hace tres años así que ya nos conocemos", dice Manns. La primera actuación que ofrecerán será este domingo 21, en la londa de los músicos, en La Florida. El itinerario indica que después se presentarán en La Serena, el 25 de septiembre; en el homenaje al Che, el 28; en el Teatro Municipal de Villa del Mar, el 3 de octubre; en La Piedra Falsa, de Valparaíso, el 9; Teatro Municipal de Valparaíso, el 11. Pendiente está la fecha de Santiago, que sería el 10 de octubre, en el teatro Baquedano, aunque por confirmar. "También tenemos que confirmar recitales en Concepción, Temuco, Nacimiento, Rancagua", agrega Manns, quien además recorrerá todos los rincones de Chile con su guitarra en ristre. Patricio Manns estará hasta el 14 de octubre en el país, y además de cantar, presentará su elegida novela *El corazón a contraluz*, y dialogará con los estudiantes de distintas universidades, tanto de Santiago como de provincia. Después del 14 de octubre, volverá como uno de los invitados de la próxima Feria del Libro de Santiago.

incluye canciones que no están en ningún disco del músico.

—No incluye temas nuevos, pero algunos es como si lo fueran, porque no están en otro disco", comenta el cantante.

Respecto a un álbum con temas inéditos, adelantó que después de Chile irá a Argentina, donde negociará con un sello discográfico un contrato para editar un disco.

"Mira, tengo como 42 canciones hechas, sin estrenar, como para tres discos. Si todo sale bien, el disco debería aparecer

pronto en Argentina y luego en Chile", dice Manns.

Misma suerte que tuvo *El corazón a contraluz*, un libro que tuvo que editar Emecé en Argentina, porque ningún editor chileno se interesó.

Además, en Estados Unidos el escritor Juan Armando Epple prepara, bajo el alero de la Universidad de Oregon, una completa recopilación de las más de 300 canciones hechas por Patricio Manns. Será una edición bilingüe, en una, dos o tres tomos, eso no está claro todavía.

Manns editará nuevo disco en Argentina [artículo] Gonzalo Núñez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Núñez, Gonzalo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manns editará nuevo disco en Argentina [artículo] Gonzalo Núñez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile