



Hernán Rivera Letelier

¡Para de gozar...!

Hay quienes la suerte les sonríe a cara descubierta. Otros, como cual recompensa, la fortuna se resiste en abandonarlos. Hernán Rivera Letelier, mezcla estos elementos con una cuota de sacrificio, que a muchos no les pudiera interesar. El "escritorcito" -pronto conocerán el por qué- suma y suma premios. No es extraño en su rutina. Es más, a ratos se transforma en una constante de nunca acabar...

Vencidos, entre miles de obras, "Lentes oscuros/gafas ahumadas" sorprendió al jurado del Concurso de Cuentos, Revista de Libros (El Mercurio). May es el estilo de Rivera Letelier -una lógica que abarca explicaciones-, el relato transita el universo pampino que rodea su producción. Universal, por su concepción y propuesta, el trabajo presenta -un juicio muy particular- al máximo exponente de la literatura nortina en plena "obliviscencia". No hay duda, el fuego creativo no descansa y el futuro pareciera advertir más de una sorpresa, sólo es una producción.

¿Cuántos premios suma en su carrera?

"No sé, perdí la cuenta..."

¿Tan certero?

"Son tantos los premios. Sólo en poesía sumo más de veinte. En cuento son cinco y en novelas, tengo dos y llevo tres premios".

¿La tercera novela ya viene... ¿lira su marraqueta bajo el brazo?

"Hay que esperar..."

EL MAS IMPORTANTE

Su presencia en el concurso de El Mercurio de Santiago no es fortuita. Hubo el interés, a pesar que "Lentes..." no fue concebida en forma especial para el certamen. Aunque que el nivel del jurado -no fueron palabras de buena crianza, el mérito de cada uno deja más que claro su idoneidad- es el mejor que hasta la fecha ha observado en diferentes concursos a lo largo del país.

¿Por qué enviar el cuento a un concurso que sólo en los últimos años despertó el interés de escritores "consagrados"?

"El concurso de la Revista de Libros de El Mercurio fue el más importante del año".

¿Tan catagórico?

"Sí, la mejor respuesta es posible encontrarla en la larga lista de escritores que participaron. El 95 por ciento de los cuentistas de este país estuvieron en el certamen, indicador que resalta la importancia del concurso".

¿El premio es especial, o significa uno más en la lista?

"Tiene una connotación muy especial e importante. Una, porque siempre gané concursos de poesía y después en novela. Cuando escribí cuentos fue sólo por dos años y gané concursos a nivel regional. Entonces, ganar un premio a nivel nacional me realza que también puede escribir cuentos".

MOSCA DE ORO...

La curiosidad por el lenguaje y todas sus formas en Rivera Letelier es infantil. Quizás, esa es la explicación de interés por navegar sin restricciones en la literatura. Un alma errante que vive de una pasión que sabe llevar muy en la corazón.

¿Rivera Letelier está más allá de la novela?

"Pretendo llegar a transformarme en un escritor. Para llegar a esa categoría hay que navegar en todas las aguas de la literatura, ensayándose estilos. Es tan fuerte el compromiso que pienso publicar el próximo año (mayo) el segundo libro de cuentos, que en esta oportunidad será el

primero que apoyará Editorial Planeta".

¿Material fresco, o sólo una buena cosecha?

"Son cuentos frescos y viejos".

¿Hay título para el libro?

"Sí, y lo entrego en exclusiva: "Mosca de oro en botella verde".

¿Por qué utiliza títulos tan "reboscados"?

"El escritor trabaja con el lenguaje, mientras más tenga mejor es el producto final. Algunos afirman que se debe escribir como se habla. Gran error, pues el lenguaje hablado es muy pobre tiene muy pocas palabras, entre 300 a 1000, y con tal cantidad quedan demasiadas cosas sin decir. El lenguaje español tiene casi 100 mil palabras que debemos usarlas".

¿Aún le falta por decir a Hernán Rivera Letelier?

"Recién estoy comenzando a hablar. Aún queda mucho".

¿Esa cantidad sólo está reservada para la Pampa?

"Este cuento viene a demostrar a mucha gente que no sólo puedo escribir sobre la pampa. Hay otros temas que están presentes en la agenda".

¿Hay espacio para la fama?

"No me siento famoso, hay ratos que me lo hacen ver. Sin embargo, cuando me siento a escribir soy el mismo escritor que se sentó a escribir su primer libro".

¿Siente que es un escritor reconocido...?

"Sí, debo reconocer -risas y más risas- que me siento reconocido".

Y ese reconocimiento que se siente reconocido, hay algún reconocimiento de reconocidas figuras de la zona -más risas-.

¿Recibió o tiene el apoyo de las autoridades de la región?

"Jamás".

¿Quién le entrega apoyo?

"No recuerdo, porque yo mismo me doy apoyo y son los lectores quienes aumentan estas fuerzas. El apoyo está en la gente, aquella del pueblo y la Pampa, que me para en la calle para saludar y de paso felicitar".

SERGIO CONCHA GAMBOA



Para de gozar --! [entrevista] [artículo] : Sergio Concha Gamboa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Concha Gamboa, Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Para de gozar --! [entrevista] [artículo] : Sergio Concha Gamboa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile