



Domingo 21 de junio 1998 MF 240 La Estrella

151017 ECONOMICOS

Iquique Reportajes 11 y Economía

"Andrés, biografía de un hermano"

"Antifaz": el teatro que aborda temas tabú

Una historia humana, no lejana de la realidad, que entretiene, asombra y emociona fue la definición que entregó Abraham Sanhueza López para su obra "Andrés, la biografía de un hermano".

La pieza representada por el grupo Antifaz, se exhibió en escenarios de la Primera y Segunda regiones, ahondó en el problema del Sida mostrando los sentimientos de rechazo y resignación de un grupo de jóvenes universitarios al enterarse de la enfermedad de un amigo.

"Hemos llegado con un mensaje real y humano de la enfermedad, resaltando lo valioso del amor incondicional de la pareja. Si alguien se conmovió ante el dolor de otros y aprendió a comprender lo que significa padecer el mal, nos sentimos satisfechos". Acotó el director.

GENESIS

El grupo Antifaz nació en 1993 como un taller experimental dentro de un macro proyecto de artes. Hasta 1995 tuvo trabajo continuado proyectando obras ambientadas en el mundo andino.

Durante dos años permanecieron en receso por la falta de espacio para ensayar. La pasión por el arte escénico de Sanhueza y el interés de los jóvenes actores por proyectarse, motivó que reactivara el grupo y destinara como sala de ensayo algunas habitaciones de su casa.

En la actualidad está construyendo el tercer piso el cual destinará a sala de teatro y con el fin de implementarlo ha postulado al fondart.

Acota que carecen de

financiamiento y apoyo, "esta obra la postulamos el año anterior al fondart y no fue seleccionada". Con el aporte de privados y municipios rurales concretaron el montaje que asciende a cuatro millones de pesos.

"El camino ha sido difícil por motivos diversos. Con otras agrupaciones artísticas ocupábamos la sede de la pastoral juvenil hasta que lo destinaron a bailes religiosos. Peregrinamos por distintos locales y decidimos alejarnos de la actividad escénica por la falta de colaboración y un sitio para trabajar".

Fue su pasión por el teatro y el interés de la gente joven el impulso para terminar con dos años sabáticos y seguir aportando al desarrollo cultural de la ciudad y el norte.

En ese período alejado de las tablas se abocó a desarrollar la temática de "Andrés, biografía de un hermano" y "En el silencio de las sombras", obras de corte contemporáneo.

Indica que como escritor le gusta tocar temas tabú, "además esos montajes no requieren gran inversión en vestuario o escenografía como en trabajos andinos. La realidad del teatro iquiqueño obliga a un grupo aficionado como Antifaz a trabajar con bajo costo, montajes de Shakespeare no pueden ser llevados a escena por nosotros".

PREJUICIOS Y DINERO

Para concretar la temporada de "Andrés", el director teatral debió recurrir al aporte de empresarios y el respaldo de las secretarías ministeriales de Educación y Gobierno.

Con amargura narra que solicitó una subvención al concejo municipal, enviando copia al alcalde y concejales además de hablar con algunos. "Cuando les pedí me apoyaran, todos dijeron que sí pero nunca hubo aporte municipal. Creo que al tener respaldo del gobierno regional y por las diferencias entre autoridades, pudo verse afectado ese aporte económico".

Cuenta que se mandaron muchas cartas a empresas privadas para conseguir auspicio y todas las respuestas fueron negativas. Aún no sabe las razones y divaga si fue porque el argumento trataba sobre el Sida o es otra la causa.

"Argumentaban la típica respuesta de falta de ítem y una firma me respondió que para ellos el apoyar teatro no les resultaba lucrativo. Agradezco el aporte de los trabajadores de Emat y General Electric, imprenta Zavala que hizo los programas y la Universidad Arturo Prat que imprimió las invitaciones".

BALANCE

Con presentaciones en distintas localidades de la región, cuál es el balance?

"Positivo por todo lo hecho, pero falta. Antifaz pretende seguir adelante y ojalá un día ser considerados entre los grupos grandes e importantes de la ciudad.

Fue bueno volver con esta obra y recibir aceptación de la gente y buenos comentarios. Reitero, no somos profesionales pero lo hacemos con dedicación.

¿A pesar del éxito no todo fue bueno?

-Es lamentable la falta de cultura de cierta gente. Hemos encontrado público bueno y malo. En algunas escenas fuertes las risas y bromas demostraron que aún les falta apreciar arte.

Muchos piensan que ver teatro es para reír, pero olvidan que sobre el escenario se muestra la vida y la existencia humana tiene de todo, felicidad, dolor, risa y llanto, vida y muerte.

¿Quién dijo que no podemos hablar del Sida? Nadie. O muchos.

La enfermedad ataca semanalmente a jóvenes chilenos menores de 30 años y algunas personas prefieren callar en vez de prevenir

Un grupo de actores iquiqueños optó por sacar la voz y ayudar a mirar sin temores a quienes padecen este flagelo terrible

Por Alberto Vargas

"Antifaz, el teatro que aborda temas tabú" [artículo] Alberto Vargas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas C., Alberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Antifaz, el teatro que aborda temas tabú" [artículo] Alberto Vargas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile