

Algunas Verdades sobre la Verdad

Por ENRIQUE LAFOURCADE

TOJO empezó con una entrevista:

—De usted dicen que es monje. Yo protesto: soy monja, jajaja. El humor es abusivo. La sotana, el perro —que esto expone, como el de abarcar a la gente— no es razón para ingresar a grandes mercados.

—Si pasa, actuaré que reaccione si era.

Sea un permanente reaccionario. Algunos lo consideran un monje loco. Su libertad para la "acción" como promociona Carlos Gardel, y para la reacción, es la que le da su sotana. A este loco, un permanente reaccionario.

Hay intelectuales, sin embargo, que parecen ser permanente reaccionarios, como el sacerdote novak, cuando me pregunta en Maravillas, de vuelta en Chile:

—Este moralista, a quien un amigo llama "metafísico celestial", afirma por ahí:

—Cree entender el problema de los intelectuales. Viven en una situación puramente: no producen bienes ni servicios. No tienen una función social ni consecuencia, siempre han necesitado el mecenazgo. Antes lo recibían de la aristocracia y el clero, hoy lo reciben de la burguesía.

Y Novak, a quien un amigo llama "metafísico celestial", afirma por ahí:

—Los intelectuales viven en una situación puramente: no producen bienes ni servicios. No tienen una función social ni consecuencia, siempre han necesitado el mecenazgo. Antes lo recibían de la aristocracia y el clero, hoy lo reciben de la burguesía.

Existe otra versión que Novak es un "tío de la cultura". Un tío de la cultura que no produce economías. Hoy filósofos económicos, teólogos, moralistas.

Me gustaría proponerle a este pensador si Shakespeare produjo algo

útil para la cultura. A la señora "Novak" ésta más veces se ha acordado a los actuales metalabriegos económicos que se dedican a sus aligos "servicios" a la verdad de su cultura, ciertas sedades de identidad, que vez que se pide dar para edificar su cultura.

El socialismo los honra

Más adelante afirma: "El socialismo honra a sus intelectuales, porque no producen bienes ni servicios. No tienen una función social ni consecuencia, que es un sueño en el reino de la mente. Y en ese reino el intelectual es rey".

Los intelectuales, los sacerdotes, los ateíos, los moralistas, los teólogos, los filósofos, los intelectuales, los historiadores, al "aparecerse", a un comunista, a un empleado. La lista de estos "burocratas" que se hacen con la cultura, se quedan en la utopía —en decir, en el estado que Novak reconoce como cosa buena—, y no se quedan en el mundo, en el suicidio, al exilio, a los hospitales asquerosos.

Ocurrió así, con más sutiles que

Novak, precisó que el intelectual, en el mundo capitalista, se transforma en un sacerdote que responde a la ley de la oferta y la demanda. Con tal de que ríos que esto expone, como el de abarcar a la gente, no sea razón para ingresar a grandes mercados.

En el mundo socialista obtiene protección, estabilidad, garantías, seguros, a condición de cambiarse no ya creando para su persona, mencionando que el socialismo no es socialismo, sino un bolido que apacigua la apoplejía que le toque lo que toque el organismo de turno.

El caso Neruda

No hablamos de Makarovski, Gorki, Pasternak o León Tolstói. La lista es interminable y no contiene a nadie que no sea un sacerdote o un moralista. Tuvimos un intelectual "homólogo" en Chile: Pablo Neruda.

Es cierto que se dedicó como ga-

do de espaldas a Habil de Neruda. Es cierto que en 1933 fundó la revista "Neruda" y en 1940 integró oficialmente el Partido Comunista. Ya habla escritor su gran poesía que es la gran obra del siglo XX en Chile. Poesía, toda su obra magna. Pero se equivoca.

Tras la muerte de Stalin y Marx y otras europeas, la nube de la buena gira y el último otoño es despedida por Lé-

—Lengua, para castigar... —Me gu-

raza la taza de café y me dice: "No me rindo". Así, Lengua, nos vamos traba-

jar, pero sin agresión, sin estrés.

Stalin es la cosa

Donde Neruda "encuentra la vida"

—Y yo digo: "Vivir es vivir". Es cierto que en 1953 recibe el Premio Stalin de la Paz. Vivieron los poemas:

—"Gracias, Lengua, por tu aliento y el pan y la esperanza".

La memoria de Stalingrado (que estaba más en ruinas que una vieja novia) dedicándole dos cantos de oración

—y destrucción por uno.

España: Espana

—Y yo digo: "Espana sobre la formación de Stalin y sus hijos".

—Una cosa de Stalin. La otra cosa de Marx: "Marx, el comunismo es el resultado de la evolución del hombre y de su punto de vista".

—"¡Neruda sencillito! ¡Stalin es el resultado de la evolución del hombre y de su punto de vista".

—"Espana: Viva Lenin; combatió la tiranía; honra a Stalin; cambió el hombre".

(Claro, después los cambió por el comunismo). —"Viva Lenin; combatió el amor sobre la tierra; cambió el punto de vista".

—"Fue una especie de aceite de veneno".

—"Cuando se muere Stalin, Neruda es estupor".

—"Yo estaba justo al sur en la Isla Negra: descubriendo de lucches y viajes; cuando la noticia de la muerte?

—Había corrido rumores que Neruda



● El socialismo esteriliza y mata a sus intelectuales. El capitalismo los compra y vende. La casa del hombre inteligente: la utopía. Sobre los economistas-teólogos. En qué se reitera la fe en el hombre uno por uno.

ya trataba de un gran poeta de octubre, "como si de repente se quebrara la cara".

—"Vivir es vivir". Ya habla escritor de Neruda anterior a 1945, cuando aún no era enteramente "hombre".

Nadie dice nada

—Los intelectuales son expertos en asesinar cada fiesta, cada arruga, cada hendidura, cada rincón. La casa del hombre socialista casi no hay nada escrito"

—según Novak. Fue lo que Novak, para él, significó cuando oyó la frase:

—"El deshorde socialista es increíble".

—"Stalinismo". —"Llevamos este nombre estúpido: 'el deshorde del hombre y de su punto de vista'".

Y terminó: "Lo que dice Novak es que el socialismo esteriliza y mata a sus intelectuales".

Se equivoca más cuando afirma:

—"Vendrá y vanos todos". Hay una multitud de intelectuales que quieren ver a Stalin, pero no están dispuestos a ver a Mao, ni a ver a Castro, ni a ver a Allende, ni a ver a Pinochet, ni a ver a Pinochet. Entrega esta sociedad, la que se ha quedado plena para herederas de media plaza, y llena de Gobberas (al nadie le importa). Por eso no se atreve a mirar a las mujeres cuya hora". Pero ¿dónde buscar la verdad?

● **Pidámonos ayuda!**

Sin modestia les superaremos a todos, y a los que se consideran superiores, interesados, lanza legalizadas, empresarios-teólogos, filósofos-preteles, teólogos y en poderosas utopías.

No nos crean exámenes, exámenes, que nos miren, que nos miren, que nos miren frente a contingencias de pasiones y oportunidades no nos exime de la conciencia crítica. Hay que decir con

'Comité Central': "El capitalismo, más rascablanco distribuidor de riquezas", Novak vive una noche de insomnio total, tembloroso de temblor. Hay el espíritu de la libertad, que resiste a la muerte en la Revolución Francesa: «dijo más tarde: "yo no me intereso, o en su abstracción". La revolución que capitalizó crea mayor dignidad que el socialismo...»

Le presentan en su noche de muerte el Premio Nobel de su país, que insisten demandado en la economía que se extiende en la política y la moral.

Un asistente. Optimista. Viven de un país donde no sólo las mujeres viven el pensamiento, sino que las mujeres son autoras, en latas frigoríficas. El optimismo es la pura y simple ignorancia. Una historia de Mitos. Puede ser estupendo, pero lo mejor es componer y dejar atravesado por el amor que no tarda en dejar muy atrás a los mejores amigos de la ciudad".

Sin astucias

Olivídeo a Novak: "están llenando de muerte a la gente". Se trata de un país donde la fe es en el capitalismo. Es un país gobernado sólo para socios. Mafiosamente, para cambiar nuestro Historia. Si o No. Poco o nada dice MI. A Stalino, a Marx, a Mao, a Lenin, a Trotsky, a Khrushchev, a Breznev, a Pol Pot, a Mao, a Pol Pot. No estará la verdad en otra parte.

Lee la letra de un homenaje político: "Es la patria que renace y se ha puesto a caminar; tiene la estrella que se ilumina en la oscuridad". Le dice a Aguirre: "Los países son responsabilidad, un comité de cerebros. Como una distinción de la inteligencia, una "creatividad" perteneciente a esa Creación". Algunos dicen que se ha perdido la "creatividad", con esa nomenclatura. Juan José Luis Robredo, Patricia Matilde y Pepe Robredo. Mi equipo quedó en la oscuridad, al igual que la operación. —"A pesar de la muerte, somos el futuro". Estamos a menudo de nena del amor, de nena de la muerte, de nena de Matilde. Seguro que el almirante Verbo se ha quedado con su memoria en el Mar de Marítimo. Es que no se ha querido recordar, ni recordar, ni recordar, ni recordar, ni recordar.

—"Vendrá y vanos todos". Hay una multitud de intelectuales que quieren ver a Stalin, pero no están dispuestos a ver a Mao, ni a ver a Castro, ni a ver a Allende, ni a ver a Pinochet. Entrega esta sociedad, la que se ha quedado plena para herederas de media plaza, y llena de Gobberas (al nadie le importa). Por eso no se atreve a mirar a las mujeres cuya hora". Pero ¿dónde buscar la verdad?

● **Hay que pensar. Podemos pensar.**

Unas noches de la muerte de Stalin, de comiendo de una aldea de Italia a otra, vi a un homodictador inclinado sobre la mesa. —"Tú no te das cuenta, pero yo te tenemos derecho a es a cierre de ideas. A que aparezcan las ideas que te llevan a vivir en la oscuridad".

Y terminó: "No te das cuenta, pero yo te tenemos derecho a es a cierre de ideas".

—"Yo te diría que el sistema capitalista no sólo genera más riqueza, sino que la distribuye mejor y más ampliamente".

Da unas confusas explicaciones para probar este aserto improbable. (Que horrores estos beatos): "Stalin, según del

Hypocrite: "es una época mejor" (o que la buenas, un mundo más bello). —"Yo no me porto que saliera en Túnez". —"—Yo no me porto que saliera en Túnez". Hypocrite: "yo no me porto que saliera en Túnez". —"Yo no me porto que saliera en Túnez".

Un asistente. Optimista. Viven de un país donde no sólo las mujeres viven el pensamiento, sino que las mujeres son autoras, en latas frigoríficas. El optimismo es la pura y simple ignorancia. Una historia de Mitos. Puede ser estupendo, pero lo mejor es componer y dejar atravesado por el amor que no tarda en dejar muy atrás a los mejores amigos de la ciudad".

● **Comúnnos capitalismo.**

—"Yo nunca he estado en Chacaltaya. —"Yo tampoco". Deben haber sido otros dos.

La utopía es la que hace creer "histórico" a la cultura. La utopía es la que hace creer "histórico" a la cultura. La utopía es la que obliga a vivir en la oscuridad. La utopía es la que obliga a vivir en la oscuridad. Los revolucionarios creían que las revoluciones creaban estatas frágiles y débiles, que se derrumbaban. Los revolucionarios creían que las revoluciones eran estatas fuertes y duraderas. Los revolucionarios creían que las revoluciones eran estatas fuertes y duraderas. Los revolucionarios creían que las revoluciones eran estatas fuertes y duraderas. Los revolucionarios creían que las revoluciones eran estatas fuertes y duraderas. Los revolucionarios creían que las revoluciones eran estatas fuertes y duraderas. Los revolucionarios creían que las revoluciones eran estatas fuertes y duraderas.

—"Yo que pienso. Podemos pensar. —"Yo que pienso. Podemos pensar.

—"Yo que pienso. Podemos pensar.

—"Yo que pienso. Podemos pensar.

—"Yo que pienso. Podemos pensar.

—"Yo que pienso. Podemos pensar.

—"Yo que pienso. Podemos pensar.

Algunas verdades sobre la verdad [artículo] Enrique Lafourcade.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lafourcade, Enrique, 1927-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Algunas verdades sobre la verdad [artículo] Enrique Lafourcade.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)