



Trágica muerte de Premio Nacional

■ Eduardo Anguita, Premio Nacional de Literatura 1988, falleció esta madrugada a raíz de graves quemaduras sufridas cuando se cayó sobre una estufa en su departamento del centro de Santiago.

El Premio Nacional de Literatura 1988 Eduardo Anguita Cuéllar falleció esta madrugada, a las 0.30 horas, en la Posta Central. Su deceso, de acuerdo a informaciones policiales, se produjo luego que ayer en la tarde, en su inmueble, ubicado en Mac Iver 22, departamento 910, donde se encontraba solo, cayera sobre una estufa. A raíz del accidente, sufrió heridas de carácter grave, siendo auxiliado por una amiga, que lo trasladó de urgencia a la Posta Central. Allí falleció esta madrugada de un paro cardíaco.

Según relataron sus vecinos, Anguita vivía hace unos 20 años en ese departamento, donde no tenía teléfono, y recibía visitas sólo de una amiga, quien concurría hasta ese lugar cuando él estaba enfermo. De acuerdo a lo señalado, tenía muchas dificultades para desplazarse e incluso "todos los días, entre una y una media de la tarde, un junior le subía el almuerzo. Además, le costaba abrir la puerta".

Velatorio en la Editorial Universitaria; Misa en la Divina Providencia

El velatorio se realizará hoy en las oficinas de la Editorial Universitaria, en calle María Luisa Santander 9447. Sus funerales se efectuarán mañana luego de una Misa que se oficiará en la Parroquia de la Divina Providencia, en un horario aún por precisar.

Gabriela Matte, gerente general de Editorial Universitaria, que ha publicado las obras del poeta durante más de 20 años, comentó esta mañana a "La Segunda": "Estoy absolutamente desolada. Es una pérdida irreparable porque él era un tremendo poeta. El último tiempo había estado bastante retirado. Se sentía enfermo, mal, vivía solo. A veces le pedíamos algunos comentarios, pero él no quería hacer nada. Era una persona muy solitaria".

Dijo que "lo traeremos a la Editorial a las 4 de la tarde". Agregó que estaba tratando de ubicar al Padre Luis Eugenio Silva para que oficiara la Misa "a la hora que él me diga" y que se había contactado telefónicamente con el Padre José Miguel Ibáñez, quien en estos días se encuentra en un retiro. "El padre Ibáñez estaba tristísimo", comentó.

Eduardo Anguita nació el 14 de noviembre de 1914, en Linares, por lo que tenía 77 años al momento de su deceso. Se encontraba separado de su mujer, Inés Tejada. De ese matrimonio tuvo tres hijas: Pilar, que vive en Canadá y quien estaba siendo ubicada para informarle de la muerte de su padre; Cecilia, que hasta hace poco vivía en Brasil; y Ximena.

Uno de los talentos cumbres de la poesía chilena

Cuando, en 1981, un jurado otorgó, por primera



Eduardo Anguita cumplió 78 años en noviembre. Sus amigos y conocidos lo describieron como un hombre solitario.

vez, el Premio María Luisa Bombal por la labor de toda una vida literaria, el favorecido con este estímulo fue Anguita, quien hace décadas viene figurando como una de los talentos cumbres entre nuestros poetas.

Los editores norteamericanos de la "Antología de la Poesía Contemporánea de América Latina" lo consideraron, junto a Neruda, como uno de los dos poetas chilenos que merecían figurar en esta publicación.

Su obra poética se inició en 1934, cuando tenía 20 años, con "Tránsito al Fin" y ya al año siguiente escribía "Junto al joven Velodia Teitelboim" su "Antología de Poesía Chilena Nueva". Su amigo, el escritor Enrique Bunster, contaba, en 1965, a propósito de ese libro, que había surgido cuando ambos escritores se dieron cuenta que en forma paralela estaban empeñados en el mismo esfuerzo. Su asociación fue para no hacerse la competencia.

Otras de sus obras son: "Antología de Vicente Huidobro"; "Inseguridad del hombre"; "Anguita, Cinco poemas"; "Palabras al oído de México"; "El Poliedro y el Mar"; "Rimbaud pecador"; "Venus en el Padriero"; "Poesía entera".

Fue discípulo de Huidobro y una institución en la literatura chilena

Manuel Rojas dijo de él: "es una institución" y su amigo, el escritor Carlos Ruiz-Tagle, escribió poco antes de morir el año pasado, una semblanza del poeta. Allí define su quehacer poético en los siguientes términos: "Fue discípulo de Vicente Huidobro. Su Antología del maestro, obra importante y válida, es de 1945. En Huidobro veía la pureza y una formidable inteligencia. Su «Mester de Clercía en memoria de Vicente Huidobro», escrito en



Elizabeth Flores y Rosana García, vecinas del poeta, contaron que él tenía dificultades para desplazarse e incluso para abrir la puerta del departamento cuando le subían el almuerzo.

1948, el año de la muerte del poeta, resulta estremecedor, una obra maestra".

Cuando recibió, en 1988, el Premio Nacional de Literatura, dijo: "Este premio es como la coronación en la carrera de un poeta chileno. Porque recibir un premio de poesía en Chile es casi como recibir un premio de poesía mundial. En todo el mundo se sabe que la mejor poesía moderna es la nuestra".

Lafourcade: "era un hombre estepario"

Esta mañana, José Luis Rosasco se manifestó muy sorprendido por la muerte del poeta. Según señaló, en un principio pensó que se trataba de un alcance de nombres. "Creo que la muerte del poeta es muy lamentable. Yo lo conocía, era un personaje de gran ingenio, muy tímido, pero de una poesía inteligente y de muy graduado delirio. Graciosamente delirante. No lo había visto hace tiempo; era un hombre aislado, no le gustaban los lugares públicos. Hay que recordar que cuando ganó el premio Nacional de Literatura no fue a recibirlo".

Por su parte, Enrique Lafourcade manifestó su malestar porque una emisora que anunció la muerte de Anguita lo hizo "hablando de un anciano conducido con graves quemaduras a la Posta, de nombre Eduardo Anguita Cuéllar, ignorando que se trataba del Premio Nacional de Literatura Eduardo Anguita, una de las voces líricas más importantes del mundo hispanico cuyos talentos reconoció públicamente su amigo Octavio Paz. Así mueren los escritores en este país que respeta hasta el éxtasis a los industriales, los empresarios, los financieros y está de espaldas a los creadores de la belleza y la cultura".

El escritor agregó que "fui amigo de Eduardo Anguita hasta donde él permitía esta amistad: era un hombre estepario que en los últimos años cultivó un magnífico aislamiento. Su pérdida es un empobrecimiento vital y espiritual. Deja algunos de los más bellos versos de poesía religiosa jamás escritos".

Trágica muerte de Premio Nacional [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Trágica muerte de Premio Nacional [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile