



(0298AAE) 000 186 190

1914-7

Eduardo Anguita

# Primer Poeta Chileno con Automóvil

Por Carlos Ruiz-Tagle

● Un poeta que por largo tiempo se empenó en ser desconocido... hasta que obtuvo el Premio Nacional de Literatura.



Eduardo Anguita

En la Universidad hace la presentación de los libros, y sea lo que se escriba en la cuarta tapa. Y siempre lo ha realizado muy acertadamente. Además, por su cultura y buen gusto, ha sido de gran importancia su consejo para decidir la publicación de obras completas o de poesía nueva.

A veces, en esas conversaciones de una vez a la semana, me parecía como que no podía salir de él mundo, que sus problemas, imaginados o no, lo torturaban y casi lo enloquecían.

En 1971 sale su Poesía Exterior, el libro más apretadamente encajonado que he leído. Hay poemas adictivos a Versus en el pudriero, tan notable como Destrucción de la pasión y muerte de N.S.J.C. A través de esos versos uno advierte que Cristo no muere para que viva una humanidad difusa e impersonal, sino cada uno de nosotros, con nombre y apellido. La señora Ercotena, el chico Molina en la vida eterna y esa vida eterna al alcance de la mano de cada uno. O para decirlo de manera más acorde con el poema, de cada mí.

Roque Edelman Scarpa, en El Tarapacá, el 28 de octubre de 1971, recuerda algunos aspectos de la vida y obra de Eduardo. Lo primero es que los poemas iniciales de Poesía Exterior son de 1933. "Es la época en que en la Academia Literaria de la ANEC (Asociación de Estudiantes Católicos), Jean Andrés Sabella, Manuel Arévalo y Eduardo Anguita, por citar algunos nombres de avanzada, de luz, de rebeldía, Anguita leía también prosa, greguerías, que era ejercicio de originalidad. Irónicamente, y se daba una buena para leer, como para demostrar que en lo físico, por lo alto, limitado, mostraba que en la palabra se hacía un mundo nuevo. Si protocolaba algún recitativo era porque había que romper lo consabido y hacer más jóvenes a los jóvenes".

El Premio María Luisa Bombal

En 1929, la Universidad publicó la segunda edición de Versus en el pudriero. (Pero qué diferencia en la presentación en la realidad de los materiales) La primera tenía en la tapa un curo barquito y unas líneas raras. Esta, la hermosa imagen de una excitante muchacha. De esta manera se le dio, gráficamente, con fuerza grande y foton de Elsa De Veer, la importancia que el poema requería.

Dos años más tarde, en 1931, un jurado reunido en Vista del Mar otorgó, por primera vez, el Premio María Luisa Bombal por el libro de toda una vida literaria. El momento del premio era considerable.

El favorecido fue Eduardo Anguita Cudillir.

En esa ocasión hubo varias declaraciones de Anguita: "Es el reconocimiento de mi larga y honesta labor, principalmente en el campo de la poesía. La originalidad de mi poesía se apoya en un subconsciente muy rico" (El Mercurio).

En 1938 se publica su libro La belleza de pensar, donde se halla la mejor gema de Eduardo. Nos lleva por caminos novedosos y bastante crudos, como el de la Vida de Santos.

En 1900, Eduardo publica sus relatos "Inocuidad del hombre", en 1901, "Cinco poemas", en 1905, "Palabras al oído de México".

Cuando Enrique Bustos conoció a Anguita, en Zig-Zag, su riza sonora, su carejada, le demostró la fuerza y la personalidad del poeta. "De esos escritores pulcrísimos, que a la riza de un levitador de salacacuat". Agrega que en su trazo reducido, como el de Voltaire, hablada una de las inteligencias más lúcidas que he conocido.

El poeta, según Bustos, se dedicó un tiempo a la publicación. Truero en Zig-Zag, en los tiempos de Novis, en la publicación Truero, donde trabajó con José Estelita, el marido de la "Destierro".

En 1901, Eduardo publicó un libro llamado "Anguita", no se trataba de una obra de pocos ejemplares. Y el editor era David. (El grupo David) Inquirió a muchos la existencia de ese grupo hasta que se supo que se hablaba formado por Anguita, nada más.

Bustos dice cosas que impresionan sobre el poeta: "Temperamento hiperintelectual, superintelectivo, verídico y contradictorio, Eduardo Anguita es el ser más interesante que yo he conocido".

Anguita se casó con la hermana de un buen escritor, Juan Tejeda, y tuvo tres hijos.

El Presidente Carlos Dávalos nombró a Eduardo Anguita Agregado Cultural en México. Y Anguita se llevó a Brno Arenas a trabajar con él.

Bustos me contó que Anguita hizo una labor extraordinaria. Una vez que ensayo, en el diario más importante del país, publicaba un artículo sobre arte, literatura o costumbres chilenas, dadas conferencias y recitaba. En México se relacionó con lo mejor de la intelectualidad de ese país.

En vuelta a Chile, Eduardo Anguita se dedicó a la publicación. Una muestra de su genio, en tal sentido, fue esta difundida frase: "Partir él, de línea sola, como la línea".

La publicación es remunerativa, la cual lo llevó a tener un automóvil. Se dice que fue el primer poeta chileno con automóvil. No ha habido muchos más.

En 1900, Eduardo publica sus relatos "Inocuidad del hombre", en 1901, "Cinco poemas", en 1905, "Palabras al oído de México".

Cuando Enrique Bustos conoció a Anguita, en Zig-Zag, su riza sonora, su carejada, le demostró la fuerza y la personalidad del poeta. "De esos escritores pulcrísimos, que a la riza de un levitador de salacacuat". Agrega que en su trazo reducido, como el de Voltaire, hablada una de las inteligencias más lúcidas que he conocido.

El poeta, según Bustos, se dedicó un tiempo a la publicación. Truero en Zig-Zag, en los tiempos de Novis, en la publicación Truero, donde trabajó con José Estelita, el marido de la "Destierro".

En 1901, Eduardo publicó un libro llamado "Anguita", no se trataba de una obra de pocos ejemplares. Y el editor era David. (El grupo David) Inquirió a muchos la existencia de ese grupo hasta que se supo que se hablaba formado por Anguita, nada más.

Bustos dice cosas que impresionan sobre el poeta: "Temperamento hiperintelectual, superintelectivo, verídico y contradictorio, Eduardo Anguita es el ser más interesante que yo he conocido".

Anguita se casó con la hermana de un buen escritor, Juan Tejeda, y tuvo tres hijos.

El Presidente Carlos Dávalos nombró a Eduardo Anguita Agregado Cultural en México. Y Anguita se llevó a Brno Arenas a trabajar con él.

Bustos me contó que Anguita hizo una labor extraordinaria. Una vez que ensayo, en el diario más importante del país, publicaba un artículo sobre arte, literatura o costumbres chilenas, dadas conferencias y recitaba. En México se relacionó con lo mejor de la intelectualidad de ese país.

En vuelta a Chile, Eduardo Anguita se dedicó a la publicación. Una muestra de su genio, en tal sentido, fue esta difundida frase: "Partir él, de línea sola, como la línea".

La publicación es remunerativa, la cual lo llevó a tener un automóvil. Se dice que fue el primer poeta chileno con automóvil. No ha habido muchos más.

## Primer poeta chileno con automóvil [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Primer poeta chileno con automóvil [artículo] Carlos Ruiz-Tagle. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile