

ABANDONADA TUMBA DE MADRE DE NERUDA: 23 AÑOS DE LA MUERTE DE VIOLETA PARRA

- Ambas celebridades acogidas por París.
- Facetas humanas en la vida del poeta parralino.
- Los amores frustrados de la folclorista y cantante.



Por Orlando Gutiérrez Salinas.



Neruda desaparecido Pablo Neruda. Premio Nobel de Literatura en 1971.

Hablar de Neruda, es hablar del obrero, de la paupera, de la libertad, del amor, de la lucha por el pan, de la miseria, de la inocencia, aliviar, de Chile, de la poesía universal.

Pablo Neruda (Nérfali Ricardo Reyes Basualto), nació en Parral el 12 de julio de 1904. Su padre, José del Carmen Reyes Morales, fue un estirado obrero ferroviario, amante de su trabajo y del humo del carbón. Su madre fue Rosa Nérfali Basualto, que falleció a los 46 días de nacer el poeta parralino. Neruda, conoció a su progenitora sólo por fotografías.

En su obra "Confieso que he vivido", dice: "Allí había un retrato de mi madre. Era una señora sencilla de negro, delgada, primaveral. Me han dicho que vivió veintiseis años, pero nunca los vi, sólo aquel hermoso retrato".

Su educando, sus apuestos andantes, los vive en Temuco, hasta donde se trasladó su padre y le da por mudarse a Trinidad Carda Marvenko, que el poeta denominó en sus versos como "manada".

En 1910, cuando Neruda ingresó al Liceo de Hombres de Temuco, se vinculó indistintamente con la poetisa Gabriela Mistral, que era la directora del plantel. El destino había unido a estas dos celebridades del verso que obtuvieron para Chile el Premio Nobel de Literatura.

RELACION CON EL ROPA

En 1934, el poeta viajó a Buenos Aires, en calidad de cónsul. Allí es presentado en rueda de inocuidades por Federico García Lorca, quien ya se habían con-

cido en Buenos Aires, Argentina. Neruda presenció el inicio de la guerra civil española, en donde es asesinado García Lorca, hecho que determina un cambio muy profundo en la poesía del poeta chileno.

Neruda trabaja incansablemente por los refugiados políticos. En 1939, en plena guerra, es designado cónsul para la emigración española con residencia en París, donde realiza una gran labor humanitaria, enviando a Chile a miles de exiliados españoles. Comparte sus alanes por la libertad y el verso, para dejar un legado a la literatura universal.

Luego es designado cónsul en México, para regresar de allí a Chile y ser elegido senador. Más tarde es designado como parlamentario por su constante crítica constante al gobierno de Gabriel González Videla. Ocupó política de gran envergadura: "Canto General", para en 1950 fue el candidato a la presidencia del país. El mismo año recibió el Premio Internacional de la Paz y en 1953 el Premio Stalin de la Paz, para calmar con el Premio Nobel de Literatura el 21 de diciembre de 1971.

En esta misma fecha, el gobierno socialista del Dr. Salvador Allende, que era su amigo personal, lo designó embajador en Francia.

Luego llegó, recibió a Pablo Neruda con grandes demostraciones de afecto y reconocimiento.

MUERE DE PENA

No habíamos hoy de mucha literatura por ser visiblemente conocida. Hemos querido contar aspectos humanos en la vida del poeta, que murió en Chile el 23 de

septiembre de 1973, después que fue atado, violado y vejado su hogar, con el subterfugio de la dictadura que impera en el país.

Pablo Neruda, murió de pena, depresión e impotencia.

"Yo tengo que hablar por vuestra boca muerta", escribió el poeta para definir la libertad de expresión que le es negada a los oprimidos.

En los instantes de recordar a Neruda, se reata al dolor de esta crónica, que la tumba de su madre, Rosa Basualto, se encuentra abandonada en la ciudad de Parral.

Nadie ha hecho nada por ocuparse de esta lamentable olvido. También se ha olvidado el nombre del poeta de la biblioteca de Parral.

VIOLETA PARRA EN FRANCIA

Hay una relación muy interesante en la vida de Violeta Parra, con Francia, a través de la amistad y la música, antes de que partiera y la historia como una de las compositoras e investigadoras más grandes de habla hispana.

Como el año 1965, Violeta Parra viajó a París, para buscar una puerta de escape a su amor. Finalmente la encontró.

La mayoría de los chilenos aún no entienden su arte. Otros observaban insólitos y oscuros.

Después de mucho viajar por el ámbito artístico de París, se constituyó en una sorpresa que Violeta Parra sea invitada a mostrar su arte en la capital y alabado en el museo más famoso de Francia: el Louvre.

La selección de Violeta Parra, no le permitió en el momento, aquilatar la importancia de su muerte, a la vez que llevaba una vida muy precaria en los suburbios de París.

El tiempo, se encargó de valorar su presencia en el extranjero.

Fue una época de amores y durosos para la compositora chilena. Era difícil ganarse la vida, el sueño, en el extranjero. Pero allí surgió la predisposición, la pasión de la mujer sencilla de Chile.

LOS AMORES IMPOSIBLES

Por aquellos días del año 65, conoció en París al músico nacido Gilbert Fabel, que a la postre sería el gran amor de su vida. Este acaba clarificar y encendió a Violeta Parra a que iniciara sus

cantaciones. De esta unión nació la famosa canción "Ran Ran".

No detendremos por un instante, para conocer la amorosa existencia de la artista chilena, que estuvo salpicada de truncados romances y de una pobreza franciscana.

Nació en San Carlos, en 1917. Su madre, Clara, era campesina. Su padre, Roberto, era profesor rural y un gran amante de la música. La dictadura militar de 1973, dejó a Violeta y sus hermanos Hilda, Violeta y Luchito, sales guitarra en mano a gozar la vida en los cirios y cantando en las calles. Allí nació en Violeta Parra, el afán por la investigación.

La joven folclorista se trasladó a Santiago a casa de su hermano mayor, Nicanor, llamado poeta chileno, que era sólo un estudiante secundario. Allí comenzaron los romances.

En un café de la calle Maipo, conoció al ferroviario Luis Cereceda, con quien se casó y tuvo a sus hijos Angel y Isabel. Más tarde, a raíz de la separación, conoció al disparador y músico Luis Jara, de quien tiene una hija, la cual falleció en su primera gira a Europa, en 1975.

Después como viajante a París en 1965... y el regreso a la patria

TERMINA CON SU VIDA

En el sector de La Reina, instaló su casa, que era el teatro de sus presentaciones y su casa. A pesar de su fama, llevaba muy poco público.

Fabel, que había venido con ella, la dejó abandonada, mientras sus hijos Angel e Isabel, montaban sus propias performances folclóricas, famosas en el Santiago de esos años.

La angustia, la soledad, la depresión, se casaban con la artista.

Fue la mañana del 6 de febrero de 1967, cuando Violeta Parra decidió poner fin a sus días... Las crónicas de ese tiempo, recuerdan que fue un funeral grandioso, pero triste. Los cantores, escucharon sus canciones como una inextinguible locura.

Los versos de Violeta Parra, se hicieron inmortales. De allí surgió su nombre para el resto de la vida. Fue necesaria la muerte para ella.

Violeta Parra, ha dejado un legado muy difícil de superar. Al igual que Pablo Neruda.



Han pasado 23 años del deceso de Violeta Parra, la notable folclorista chilena.

Abandonada tumba de madre de Neruda, 23 años de la muerte de Violeta Parra [artículo] Orlando Gutiérrez Salinas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gutiérrez Salinas, Orlando

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Abandonada tumba de madre de Neruda, 23 años de la muerte de Violeta Parra [artículo] Orlando Gutiérrez Salinas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile