



Neruda en el Alma de Temuco

Por Aldo de la Reyna.

Se le respira en el agua, en las plantas, en los bosques, en los pájaros y en los pueblos de nuestra región. Su Alma Mater camina de la mano por la ciudad con el espíritu ausente de nuestra zona.

El pasado jueves 23, víspera de la primavera y de la poesía, llegó con su capota imponente de lluvia a saludar a la primavera de la plaza del Maipo. Personalmente lo saludó y pasó el día a los poemas. Los que se dicen públicamente sus amigos no se acuerdan, pero hay como un toque "corporación de los Territorios Literarios" de Omar Salas, Carmelo, Polio, Omar y Aldo. Fue su visita bajo la lluvia para la primavera, para Neruda y para la primavera. Hubo gotas de sorpresa de los temucos. Lo importante es que el año anterior se publicó en la prensa y no pasó nada, nos adelantaban los cuatro puntos cardinales por la magia de la luz del alma del poeta. Paradójicamente a esa

misma hora, estaban saliendo de la ciudad los poemas y poemas de Los Angeles, mejor dicho, los poemas de la poesía, que habían venido por el día a respirar a Neruda y a su casa de agua y luz, Temuco. Valtaron el lugar del amigo Lino de Hombres, donde estaba Gabriel Maestri, donde estaba Pablo Neruda y donde él la había escrito la "mujer vestida de color arena".

Intentamos hacer una Ruta Nerudiana, que dejemos como sujeción a los amigos de Cultura y Turismo. La casa donde vivió, la iglesia donde su madre le llevaba al mes de María, a mí me la acordaba y diaba al exterior interior a ver las líneas de sus primeros poemas y a escribir el poema Esta Iglesia. Pensemos en un Museo Nerudiano en Temuco, y al ver la importancia de los que hay en el antejardín del Museo Arcaico, nos preguntábamos si sería apropiado de las antiguas que condego su padre. Tanto para historiadores y

para el amigo Luis Sepúlveda.

Un antropólogo de paso por la ciudad me decía: "Vengo de La Serena y la encuentro identificada con Gabriela, pero a Temuco la encuentro huérfana de alma Poeta Neruda". Sus palabras están como gotas de lluvia en el suelo del aire frío de la primavera.

Temuco está desgozada con el alma de Neruda, pero es un matrimonio espiritual, en forma de indiano; sus campos están en el alto del río y en el río de la serpiente.

Su matrimonio matrimonial está escrito en el rostro del bosque con líneas entrelazadas de esmeraldas adormidas a suaves de silencio escuchado por los ríos del río y del río.

El día jueves de la semana es el día cargado de sus poemas políticos, en color a madera recién hecha, harina de azúcar. La madre de los débiles del Sur fue su mejor amiga que



le que pasó por todos los antojos del mundo.

Su poesía nació poco a poco entre las cosas y los seres de la semana a los agrega en frase propia: "una ciego ciego de amor". Rigido, amor y poesía. Sobre estas coordenadas se teje toda su poesía desde Los Veinte Poemas de Amor, modelo de libro universal, hasta Alturas de

Mañá Pico, cuando comienza de autorización de toda la Región Andina.

El alma de Temuco es Nerudiana y hoy que descubrimos y escuchamos en un marco digno de ella y de la Plaza de la Poesía y de los poemas, Museo Nerudiano, una gran avenida con su nombre, gran Festival Veraniego de la Poesía, declara-

Pablo Neruda del Suroeste de la zona. Temple de la Poesía. Hoy, antes que su alma retorne en otras ciudades como ciudad ya con la Capital de la Poesía.

Avise en su:
Dentro "El Progreso de Cautín"
Oficina
San Martín # 394
Paseo 24000 Temuco

Recordemos a Pablo

América no invocó tu nombre en vano.
Cuando sujetó al corazón la espada,
cuando agarró en el alma la gotera,
cuando por las ventanas...

Vino de primavera... vino de otoño, dadme
mis compañeros, una mesa en que caigan
hojas equinocciales, y el gran río del mundo
que palidezca un poco moviendo su sonido
lejos de nuestros cantos...

Águila sideral, villa de bruma.
Bastión perdido, cimiterio ciego.
Cinturón estrellado, pan solemne.
Escala torrencial, parpado inmenso.
Túnica triangular, polen de piedra.
Lámpara de gránito, pan de piedra.
Serpiente mineral, rosa de piedra.
Nave enterrada, manantial de piedra...

(Canto General)

Neruda se honra en el pueblo y el pueblo se honra en Neruda. No se habla lo grado antes en el país una función tan íntima, profunda y grandiosa entre poeta y nación. Neruda cantó a pulmón pleno, abierto a todos los vientos del mundo desde el día en que España entró en su corral.

En la voz majestuosa del

pueblo y de todos los pueblos. Su poesía, que resplandece de las más severas exigencias de la creación literaria, brilla en el "Canto General" como un arma acorazada y poderosa, que levanta a los héroes populares de nuestra historia.

Su arte es vivo, y de continuo social. El poeta anuncia al encuentro de la

nueva vida, y la abraza. Su vida y su poesía están consagradas al obrero y al campesino, al estudiante y al soldado, al empleado y al intelectual, al hombre y a la mujer, y todos los que sueñan un mundo mejor y a los que luchan por su conquista, con un futuro de paz, libertad y bienestar.

PABLO SANCHEZ: "Agua Potable de Temuco es Excelente Pero Cara"

"El agua potable de Temuco es de excelente calidad pero más cara que en otras ciudades por que su producción es electrointensiva lo cual encarece el suministro". Así lo señaló a los integrantes del Consejo de Desarrollo Comunal de Temuco, el Director Regional de Saneamiento, Pablo Sánchez. El funcionario fue invitado especialmente a exponer la situación del agua potable en la ciudad ante el Organi-

mo Comunal, que fue presidido por primera vez por el alcalde actual, René Aranda.

El agua de Temuco es más cara por los elementos electrointensivos que deben utilizarse en ella.

A partir del próximo año, es probable que Saneamiento pase a ser una Sociedad Anónima y cada región deberá financiarse con sus propios recursos, terminando con la ayuda estatal que actualmente existe.

La Dirección de este Duro ha recibido numerosas cartas de congratulación y estímulo de parte de autoridades, jefes de servicio como también de dirigentes de organizaciones primarias y profesionales, todo lo cual agradecemos y valoramos en todo lo que vale.

Además, muchas personas nos han llamado por teléfono como también han venido personalmente a nuestro Duro ubicado en calle San Martín N° 394.

A todos muchos gracias y sólo les podemos decir que esto nos compromete a superar los problemas propios de una empresa que presta servicio y donde hay mucho por hacer y corregir.

Seguiremos adelante fortalecidos, para poder entregar un servicio de comunicación social escrito, comprometido con la verdad y amablemente pluralista.

Neruda en el alma de Temuco [artículo] Aldo de la Reyna.

AUTORÍA

Reyna, Aldo de la

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda en el alma de Temuco [artículo] Aldo de la Reyna. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile