



Patricio Manns: No escribo para lectores de trenes...

Prepara lanzamiento de la tercera edición de tiraje máximo de su novela "El Corazón a Contraluz".

Para quien le conoció en los años sesenta, comienzo de los setenta, no advierte a primera vista grandes cambios en el artista. Esto, a pesar de las dos décadas y media que han transcurrido desde que dejara el país para exiliarse en Francia.

Patricio Manns sigue siendo el artista de la cábella que flamea de hablar claro y pausado, como midiendo el sonido; en cada frase demuestra el gran amor que siente por éste, su país, Chile.

Hombre que en las canciones nos habló del arrero cordillerano y de tantos otros personajes de la geografía laboral chilena.

Estuvo un mes en La Serena terminando, junto a su grupo musical Parabelum, de componer una producción discográfica dedicada al bolero.

Elegió la ciudad fuego que antes había estado invitado para ofrecer un par de conciertos. "Me gustó el ambiente, la tranquilidad, el saber que estamos cerca de la divina Gabriela...".

El lanzamiento será en abril próximo, casi a la par con la aparición de la tercera edición de "El corazón a contraluz", publicada primero con singular éxito en Francia y ahora, por segunda vez, la edita en Argentina con el tiraje máximo.

"El corazón a contraluz" es una novela que atrapa, que sólo es para leerla para uno, romántica, épica y con

histórica fantasía.

"Yo no escribo para lectores de trenes", nos grafica Manns cuando le pedimos definir su estilo.

Esos relatos del verano austral plasmados en su libro, le significaron que cuando hace algunas semanas regresaba de Francia, fue invitado por gente de Punta Arenas a recorrer los escenarios que en él describe con su personaje Julio Popper.

Y a pesar de ese trato casi de héroe o embajador, Manns no pierde su humildad.

"Ahora estoy en los boleros porque es un ritmo musical que se conserva por más de cien años y sigue vigente, hermoso, contagiente.

-¿Cuál será la magia?

-Posiblemente el amor, posiblemente la preocupación de excelentes intérpretes que le han dedicado su arte, como el propio Luis Miguel, Serrat, o Soledad Bravo en Colombia, y tantos otros que permanentemente lo han redescubierto.

-El suyo será un buen trabajo, sin duda...

-Mis canciones y mis libros no son para éxitos efímeros. Todos perduran y creo que la clave está en que le dedico todo mi esfuerzo y pasión... además que esta vez cuento con excelentes músicos, todos muchachos de un poco más de veinte años, que estudiaron música en Santiago. Uno de ellos está vinculado a esta zona a

través de su padre: Ian, hijo de Raúl Moya.

Esta semana viajó a Santiago para dedicarse de lleno a sacar el CD de boleros que será presentado en abril.

Es de seguro que se sumará a su larga lista de éxitos musicales, así como también lo es su última novela "El corazón al contraluz", agotada en su primera y segunda ediciones.

Patricio Manns, compositor y cantante, escritor, poeta, un chileno a tiempo completo.



Patricio
Manns
en La Serena

Patricio Manns, no escribo para lectores de trenes -- [artículo].

AUTORÍA

Manns, Patricio, 1937-2021

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Patricio Manns, no escribo para lectores de trenes -- [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)