

'Totó' Romero y Ximena Torres Cautivo

"Estamos fritas"

Marcela Ramos

Lo peor que uno puede hacer es interrumpirlas mientras hablan. Sólo hay que dejarlas...

Por ello, nos limitamos a contarles que, en diciembre pasado, lanzaron un nuevo libro -el cuarto- y por eso las entrevistamos y, de paso, nos reímos de muy buena gana.

Con ustedes, Ximena Torres Cautivo y Graciela 'Totó' Romero (que reconoce que si fuera chica y gorda, y no flaca y alta como es, seguramente estaría haciendo comentarios en el "Maravilloso").

-Ahora que se acabó el año, ¿qué les parece hacer un balance de lo que fue noticela?

-Totó: La cintura de Rosenthal, por Dios que la discutieron. Eso fue noticia.

-Ximena: Y le dieron tanta pelota a Moreira. Encuentro que no vale la pena.

-Totó: Es un equivalente a Bernaldo.

-Ximena: Ah, este año estuvo marcado por la pícota de la Lily Pérez. Ella es un personaje que me produce la más extraña de las reacciones... lo único que tengo claro es que es pícota y la reina del lugar común.

-Totó: Y que se cree la muerte porque dice siempre 'a mí no me gusta que me piropeen por buena moza, prefiero que lo hagan por mis talentos'. Y nadie la ha piropeado.

-Ximena: No, si ella está convencida de que es buena moza.

-Totó: Bueno, es mejor que la Olga María Feltri y que la Carmen Frei.

-Ximena: Belisario Velasco es un personaje curioso...

-Totó: Con un solo ojo.

-Ximena: Ah no. A mí me produce una desconfianza. Es el cerebro de todas las maniobras, así como...

-Totó: Macucosa... es lo peor lo que estoy diciendo... ¿qué más pasó?

-Totó: El año del... cómo se llama... el marica... ¿Juan Gabriel?

-Ximena: Ahhhh. Notable. Juan Gabriel es como Gonzalo Cáceres cantando.

-¿Hace cuánto tiempo que son amigas?

-Totó: Nos conocimos en un viaje bien divertido.

-Ximena: Claro, pero ahí no nos vimos. Hace como 8 años que nos unió (en la revista "Paola") la convivencia laboral. En el fondo pasamos todo el día juntas y fue Arturo Navarro, que en ese tiempo era editor de Planeta, el que nos llamó para que hiciéramos un libro sobre el red set, pero encontramos que era muy limitado. De ahí nació "El evento".

-¿Ustedes son un poco

red set lo no?

-Totó: No.

-Ximena: De partida no vivimos en una comunidad Castillo Velasco.

-Totó: Tampoco nos fuimos exiliadas y vueltas más cultas.

-Ximena: Yo no hablo francés. Tú sí. Tú podrías ser más. A ti te gusta Lagos.

-Totó: Me ha gustado siempre.

-Ximena: Pero te gusta sexualmente...

-Totó: Lo deseo como hombre y como Presidente de la República.

-¿Y qué les parece Lavín como candidato

presidencial?

-Ximena: A mí me encanta.

-Pero imagino que no será una atracción sexual como la de 'Totó' con Lagos, ¿o sí?

-Ximena: No, no es deseable. Es como Iván Valenzuela, no pasa por ahí...

-Además Lavín es Opus Dei. O sea, 8 hijos mínimo...

-Ximena: Pero supongo que es así dentro de su casa.

-Totó: Con él, jamás va a salir la realidad, jamás...

-Ximena: ¿Y tú crees que con un DC sí? ¿o con un Lagos?

-Totó: Pero si él es anulado y vuelto a casar...

-Ximena: Bueno, muchos DC también son anulados, pero a la hora de...

-Pero imagínate con Lavín. Ahí sí que las mujeres no sobreviviríamos después de los 30...

-¿Cómo lo habrá hecho la esposa de Lavín?

-Ximena: Va a terminar con osteoporosis, porque tener tantos hijos es el camino más seguro para descalcificarse.

-Se caen los dientes, pasan cosas atroces.

-Totó: Se pagan en la esquina de una mesa y se les quiebra el esqueleto.

-¿Cómo sobreviviste tú después de los 30?

-Totó: Así como me ves. Como diría Héctor Soto, no soy un lirio...

-pero ni me he hecho, ni me voy a hacer nada.

-Pero no serás ni una vieja huevona, ni una vieja loca, como anota Delfina Guzmán al

comienzo de este libro, haciendo referencia a los caminos que tenemos las

chilenas al envejecer...

-Totó: Espero que no, así como ella tampoco lo es. Soy una vieja tranquila.

-Bueno, tengo que decirles que cuando abrí su libro y leí la frase de la Delfina Guzmán, me pareció espectacular. Pero fue lo que más me gustó...

-Ximena: Hay que entrevistar a la Delfina Guzmán, entonces.

-No encontré en el libro lo que anunciaba esa frase. Le faltó veneno, me pareció light...

-Totó: Pero si es light.

-Ximena: Que sea venenoso y lleno de nombres no lo hace más de peso.

-Además no es nuestro espíritu. Lo más maldadoso que nos quedó, siento, es la descripción de Iván Valenzuela.

-Totó: Además el veneno nunca lo he encontrado entretenido.

-Ximena: No, el veneno puede vender muchos libros, pero no es la idea.

-Totó: La otra vez íbamos por Providencia, te acuerdas, y dijeron uy, ahí van esas dos copuchentas.

-Ximena: Bueno, claro, nos hemos hecho esa fama.

-Estamos fritas. Pero nosotras no pelamos. Lo que hacemos es describir cuestiones que todo el mundo conoce.

-En Chile sí, el ambiente está un poco más relajado.

-Por ejemplo, en este mismo espacio el 'Pollo' Fuentes reconoció que se había hecho una

lipoaspiración...

-Ximena: Es que ya es evidente. Se puso el parche antes de la herida.

-Totó: Claro... y el otro que se tife el pelo es de "Humanamente hablando".

-Se tife de mi mismo color. Yo creo que usa el 445 que compro yo.

-La nariz también la reconocen todos...

-Ximena: Es que la nariz... el Luchito Jara tenía una nariz que no podría decir que no se la rebiza, tendría que ser caradura.

-Totó: Pero ¿cuál es el que quedó completamente frito, que se le pasó la mano?

-Ximena: Ese, el Luchito Jara.

-Totó: Ese. De pito de loro pasó a chanchito recién nacido.



LA NACIÓN

DIRECTOR:
Ignacio González Camus

REPRESENTANTE LEGAL:
Gustavo Rivera Urrutia

Empresa Periodística La Nación S.A. Agustinas 1269, casilla
81-0 Santiago. Teléfono: 6982222. Telex: 341236 340290
ELANA CK. Fax: 6981059

"Estamos fritas" [entrevista] [artículo] : Marcela Ramos.

AUTORÍA

Autor secundario: Ramos, Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Estamos fritas" [entrevista] [artículo] : Marcela Ramos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile