

"La Reina Isabel cantaba rancheras"

Llega la última soberana de las oficinas salitreras

Optimista ante las dos funciones que su compañía Imagen presentará en Iquique, está Gustavo Meza. El director opina con total propiedad, que la obra es tan buena que no se necesita estar familiarizado con la vida y el trabajo de la pampa salitrera, para entenderla.

MARIO CORDOVA FRE

Despues de presentar la obra en el sur, el Grupo de Teatro Imagen llegará mañana a Iquique, encabezado por su director, Gustavo Meza, y los libretos de "La Reina Isabel cantaba rancheras" bajo el brazo.

El montaje se presentará mañana y el lunes, a las 21:30, en el Teatro Municipal, traído por El Nortino y bajo el patrocinio de Iqsa, el Gobierno Regional, Zefri S. A., Colibassi, Elqsa, Essat, Clínica Iquique S. A. y Larra Industrial.

A su llegada, el elenco ofrecerá una conferencia de prensa a las 13 horas y más tarde se dirigirá al teatro para los últimos preparativos antes de las funciones.

El lunes, Meza, su elenco de trece actores y cinco técnicos, participarán de una reunión con los integrantes de grupos de teatro local. El director de Imagen dijo que estas instancias eran necesarias para nutrir a su grupo y transponer las experiencias vividas por ellos en más de 25 años de trayectoria.

La extensa gira que venían realizando incluyó Punta Arenas, Maullín, Fresa, Osorno, San José



La obra ya estuvo en Punta Arenas, Maullín, Fresa, Osorno, San José de la Mariquina y Puerto Montt.

Eliqsa, luz cultural

Muchas veces, la presentación de un evento artístico cultural en algún lugar, pasa necesariamente por el apoyo de empresas privadas u organismos que colaboren en la realización.

Para el gerente comercial de Eliqsa (Empresa Eléctrica de Iquique Sociedad Anónima), Carlos Fernández, la idea de aportar con espacios o patrocinios a distintos tipos de manifestaciones culturales, obedece sencillamente a las posibilidades de la cartelería.

Cuando algún programa es considerado por Eliqsa como beneficioso para la comunidad, es considerado el apoyo. "La motivación fundamental al auspiciar este tipo de actividades es el desarrollo cultural en la provincia y estar presentes en los intereses de la comunidad", explicó Fernández.

Además de financiar y cooperar con actividades artísticas culturales, Eliqsa está presente en deportes al Club de Fútbol Perseus y además, hace unas semanas, apadrinó a la Escuela de Niños D-118, apoyándola con becas y material para su biblioteca.

de la Mariquina, Puerto Montt, entre otros teatros del sur del país, mientras el norte los presentó en el Municipal de Antofagasta.

Iquique, mañana y el lunes, y Arica el martes, serán las últimas presentaciones de "La Reina Isabel" en regiones, obra pre-

lante de eventos de este tipo alrededor del globo, allí recibió elogios que lo convirtieron en una de las mejores del evento.

GUSTAVO MEZA

El director de Imagen atribuye el éxito de su montaje ganador del premio de la Asociación de Periodistas de Espectáculos de 1997 a la expresividad corpórea de los personajes.

De hecho, tanto en el extranjero como en el sur, pareciera que la obra carece del fondo histórico-informativo que se conoce de las salitreras en el norte, no obstante, "la obra en sí es tan buena que no necesita de aquello, aunque constituya, sin duda, una parte fundamental", explicó Meza desde Antofagasta, donde ayer se presentaron.

EL ESTILO

Sobre la no incorporación de un escenario de

Charro de Plata



Gabriel Lotagasta se gana la vida a costillas del amor. Más conocido como el Charro de Plata, arriega desamores con su voz melancólica y lúmpico ademán entre amantes al son de boleros y serenatas.

Los viernes y sábado se le puede oír en la Tasquería El Charro (Latorre, entre Vivar y Ramírez) por lo pronto, acompaña la promoción de la obra "La Reina Isabel cantaba rancheras" en la ciudad.

De niño que cantó la música tradicional de México, por eso conoce el tema que le gusta, siempre acompañado de su guitarra se le llama hasta cinco veces al mes para dar serenatas.

"Aún hay gente muy romántica en Iquique, uno puede ser de la calle, cantante popular, pero se debe respetar al artista". Al Charro de Plata lo saludan en la calle y lo reconocen como artista popular local, se ha pasado por los escenarios del país y frente a algunas cámaras de televisión de canales importantes.

fondo a mayores artilugios escénicos que una cruz al principio, otra al final, una par de sillas y algunas varas, el coreógrafo director explicó que era el estilo de la compañía, que no se ocupaba mucho en otros países y que el fondo escénico de la obra se hallaba en otros ingredientes.

"Los personajes, la idea global y las situaciones -continúa el director- callan fondo, pues son algo realmente nuestros, presentando la forma en que seres marginados son capaces de levantarse sobre la desgracia, como transcurre en un prostíbulo".

Con una extensión de hora y media, Meza postula que lo importante no es adentrarse en el contexto, incluso, "la obra básicamente no pone énfasis en la costumbre o tradición de los personajes", en la continua lucha por sobrevivir y de responder a la pérdida de la "reñita" y la desaparición de las salitreras.

Gustavo Meza había

estado en Iquique hace casi dos años, cuando preparaba la adaptación de la obra de Rivera Letelier para las tablas. Vino específicamente a respirar los mismos aires que los actores debieron llevar a sus pulmones, a recolectar información y a formarse un archivo informativo de la historia del oro blanco en la zona y la vida que en las oficinas salitreras se llevaba.

"Me interesaba ese mundo, el norte, la pampa y esa parte de la historia, pero no había estado el tiempo suficiente en la zona", explica.

No cabe dudas de que la presentación en Iquique tendrá el mismo avasallador éxito que en el resto del país, por lo tanto, el Grupo de Teatro Imagen volverá a Santiago con su canasta limpia a preparar una nueva obra, que en futuro próximo podrá salir de la capital, se trata de "Saltando al vacío". Por razones estratégicas quizás, no se puede adelantar más datos sobre ella.

EL NORTINO

Llega la última soberana de las oficinas salitreras [artículo]
Mario Córdova Fre.

AUTORÍA

Córdova Fre, Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Llega la última soberana de las oficinas salitreras [artículo] Mario Córdova Fre.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile