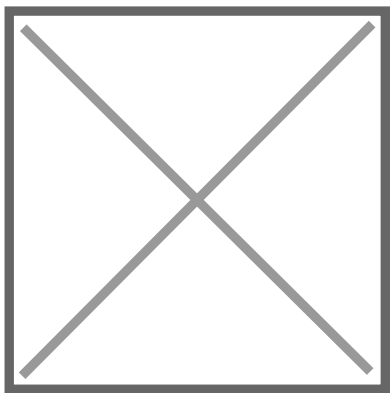




ESTA QUINCENA CAROLA DESTACA A:

696411

Grete Mostny, Arqueóloga

• Recientemente galardonada con la Condecoración Gabriela Mistral, la arqueóloga apenas jubilada del museo de Historia Natural, está trabajando en el de Arte Popular.



"Estoy en una situación privilegiada: ya he terminado en el museo y ahora hago lo que me da la gana. Yo siempre he dicho que 'jubilación' viene de 'júbilo', porque es una alegría hacer lo que uno quiere. Dicen que los jubilados que no trabajan más se mueren de aburrimiento... a mí eso no me va a pasar."

Claro que Grete Mostny no se va a morir de tedio. Hace clases, dicta charlas y aunque dejara de trabajar en el museo de Arte Popular, se entendería con la enormidad de recuerdos de sus expediciones al desierto, de sus hallazgos, de los planes que logró llevar a cabo y de su tierra natal. Australica de nacimiento, al arrancar de la invasión alemana llegó a Chile en 1939 y de inmediato empezó a trabajar en el

Museo Nacional de Historia Natural. En 1963 llegó a directora, cargo que ocupó hasta este año que jubilé.

Apasionada de la arqueología, la define como la ciencia que permite conocer la vida de la gente del pasado. Siente una curiosidad ilimitada por lo antiguo; su afán es descubrir los móviles y las leyes que rigen al espíritu humano, que lo hacen mantener ciertas actitudes a través de los tiempos. "Yo creo que hay ciertas constantes en la vida de todos los hombres. Hay ciertos momentos muy importantes que las antiguas culturas celebraban con ceremonias y ritos de "paso". Uno de estos pasos es el nacimiento, otro la pubertad, el matrimonio, la muerte. Eso lo tienen todos, y ver cómo lo enfoca cada uno es muy interesante!"

Desde niña Grete se fascinaba hurgando en la vida "del vecino de hace cuatrocientos años". Y entrar en un museo le parecía ser Alicia en el país de las maravillas, penetrando en otro mundo. Esto más el constante estudio e investigación la llevaron a indagar en el ilimitado mundo del pasado.

Hoy día, en la casa de Grete Mostny hay libros a montones. Es una casa hogada, pero a ella y a su actual marido —fue viuda por muchos años— se le hace chica. Porque entre ella y Juan Gómez Millas, —ex ministro y ex rector de la Universidad de Chile— han llenado dos escritorios con papeles y documentos. Cada uno ha mantenido su vida profesional-intelectual ya que para Grete lo importante es que la mujer se realice, sea en el hogar o en el trabajo.

—Habiendo en América culturas espectaculares, ¿contribuye en algo lo que se ha encontrado en Chile?

—¡Por supuesto, es muy interesante! Es el desarrollo del ser humano, su sociedad, su manera de adaptarse a la región. Es impresionante lo bien que los pueblos del norte estaban adaptados al desierto, con un gran sexto sentido para encontrar agua. Lo chileno es sumamente interesante desde el punto de vista científico; tan valioso como lo encontrado en Perú y Méjico. Pero la gente aprecia más lo otro.

—¿Por qué a los chilenos no nos enorgullecen nuestros ancestros indígenas, y tendemos a olvidarlos?

—Es un grave error, porque con eso estamos perdiendo nuestra propia identidad. El chileno, tanto el antiguo como el moderno, es ante todo producto de su raza.

Carola No 15, Stpo. 4-X-1982

Grete Mostny, arqueóloga : [Entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Mostny, Grete, 1914-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Grete Mostny, arqueóloga : [Entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile