

Doña Amanda

Con ese nombre antiguo, agrícola, como de campesina del Valle de Elqui (de esas niñas de trenzas que jugaban en la Escuela de Montegrande), hija de Opofre y Sabina, doña Amanda Pinto Sepúlveda, luego llamada Amanda Labarca, es ejemplo de vida. Perteneció a ese grupo de seres humanos que entusiasmaban.

Muerta de casi noventa años, harta de días y rica de trabajos, Amanda Labarca es motivo de orgullo para Chile y el mundo hispanico. Aquí, en estas tierras, donde los hombres ya están jubilados antes de los cincuenta años y se dedican melancólicamente a tirarles migas a las palomas y a hacer colas en las Cajas de Previsión para cobrar míseros montepíos, esta mujer no para de escribir, de enseñar, de aprender. Feminista, pero en el mejor sentido de la palabra, demuestra con actos y vida estas igualdades.

La conocí cuando ya pasaba de los setenta años, y nos acompañó en escuelas de temporada y muchas giras de escritores, al norte y sur del país. Era la primera en los deberes. Seria y grave en la hora de las responsabilidades, firme al defender razones y principios, sabía reír y comunicarse con el mundo y sus semejantes. Se tiene la sensación de que la Pedagogía mata el espíritu. Tantas veces de miserables pedagogos y pedagogas que resuenan reiterando viejos apuntes, que esgrimen un "slang" didáctico para ocultar estandartes de fondo. Amanda Labarca devolvía el rango al maestro, era la conductora, sin ostentar ni habilidades ni debilidades.

Doña Amanda [artículo] Enrique Lafourcade.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lafourcade, Enrique, 1927-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Doña Amanda [artículo] Enrique Lafourcade.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile