



najes a los cuales conoció y a otros a quienes estudió a través de sus obras o de la historia.

Expresa Roque Esteban Scarpa que "Gabriela escribe por una doble necesidad: de repetir para los otros su experiencia de las vidas que contribuyen a darnos conciencia de la nuestra", y más adelante dice: "Lengua coloquial que permite el diálogo sorprendente con una forma de grandeza".

En efecto, leyendo esta prosa nada afectada, por el contrario, con la grandeza de su sencillez, nos encontramos con los rasgos vitales de sus personajes y, como suele ocurrir en estos casos, algunos recuerdos tocan con mayor intensidad las fibras del lector, por cuanto se ha llegado a la médula de un ser, tal es la magnitud de su examen; es un conjunto armónico de personalidades y algunos rasgos afloran con maestría, como es el caso de Romain Rolland, cuyo diario de guerra o "notas y documentos para servir a la historia moral de la Europa de ese tiempo" refleja un humanismo desgarrador; Stefan Zweig, el suicida de Petrópolis, herido en su sensibilidad por los horrores de la guerra y la persecución, y en nuestra América, en nuestro suelo, la fascinante pincelada acerca de don José Manuel Balmaceda.

Obra necesaria para dimensionar en su magnitud el mundo de Gabriela Mistral.

Ecós de un homenaje [artículo] Alfredo Galaz Jiménez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Galaz Jiménez, Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ecos de un homenaje [artículo] Alfredo Galaz Jiménez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile