

POESÍA

Del "Cantar" a la "Obra Gruesa"

Parte de la colección "Aulamedia", cuyo solo título resume claramente sus propósitos pedagógicos, la selección poética de Hugo Montes titulada *Poetas del Amor* —Ediciones Universitarias de Valparaíso— cumple, sin duda, un objetivo didáctico. Pero habría que tener las antenas muy gastadas para no darse cuenta de que un tema así desborda las fronteras de cualquier aula. Se trata, dice Montes, de un tema que aparece infinitas veces "en el amplio horizonte literario", que puede ser sensual y "purísimo", que



HUGO MONTES: las amplias fronteras

rebasa la querrela generacional y que surge impetuoso, en las más variadas expresiones religiosas.

Es tanta la variedad, que de ahí surge precisamente el principal obstáculo para una "antología satisfactoria". Por ello Montes ha optado por considerar su objetivo: los estudiantes de enseñanza media, tanto en sus intereses psicológicos y culturales como sus limitaciones. Entre estas últimas incluye el desconocimiento de otros idiomas en un nivel que permita apreciar debidamente los textos. Por ello, salvo el Cantar de los Cantares, la selección es exclusivamente de poetas en idioma castellano y, entre ellos, una mayoría de contemporáneos.

El resultado es excelente.

Más allá de Pablo Neruda, con su me-

lancólica atracción para los adolescentes, el lector podrá descubrir la gran variedad de autores que generalmente no están fácilmente a su alcance: la Mistral, Bécquer, Jorge Guillén, Rubén Darío y también Nicanor Parra. El efecto acumulado es explosivo, ciertamente. Porque ¿cómo juntar al poeta bíblico con el anti-poeta? ¿Cuál es el lazo sutil que une los versos del Cantar ("¡Qué bella eres, amada mía, qué bella eres!") y los de *Obra Gruesa* ("Mientras la novia triste / Desmaleza la tumba de su padre / El galán imperfecto / Se dedica a leer una revista")?

Intentar encontrar una respuesta es, justamente, uno de los atractivos desafíos de esta antología.

A. S. ■

35

Envío Nº 2056. Sgo. 25-XII-1974

El Primer premio logrado por la poetisa chilena. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Primer premio logrado por la poetisa chilena. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile