



16-IX-1995

Valdivia

Miguel Luis Rocuant

II parte

Nos dice un biógrafo que los poetas hispano-americanos, sobre todo los noveles, acostumbran enviar con insinuante dedicatoria, un ejemplar de sus libros recién publicados a los viejos maestros o pontífices del arte residentes en Europa. Al recibir estos exóticos "specimens", los maestros guardan para sus obsequiantes descortés y cruel silencio, o se dignan retribuirlos con unos cuantos renglones epistolares o con breves impresiones críticas. De tal manera, junto con hacer resonar sus nombres en los últimos rincones del Globo, los pontífices aprovechan oportunidades para insinuar a la juventud consejos de sana doctrina, cuando no tendenciosas inclinaciones de los más inauditos rumbos.

Muchos de nuestros literatos han recibido esas lejanas misivas que aunque sirven a menudo de pasto a la vanidad y suelen inocular a los crédulos, merecen por lo curiosas y estimuladoras no olvidarse del todo.



Por Hernán de la Carrera Cruz

franceses y tal vez de los parnasianos. Creo que los italianos no lo han impresionado mucho, ni siquiera Carducci, a pesar de haber escrito usted su "A salán". Pero si se inspira en algunos maestros, usted no imita a ninguno y este es su gran mérito.

Lo que los distingue a ustedes los sud-americanos modernos de los de la madre patria es que, con la frecuentación de las literaturas extranjeras, ustedes han perdido la costumbre del énfasis castellano, pero guardando siempre las nobles y poderosas sonoridades de la vieja lengua.

Usted tiene un gran vuelo. Su horizonte abraza dominios más

687-824

"Tras la paletada nadie dijo nada--" [artículo] Alfredo Galaz Jiménez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Galaz Jiménez, Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Tras la paletada nadie dijo nada--" [artículo] Alfredo Galaz Jiménez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile