



Reseña de Libros

Por ALMAGRO SANTANDER

"SIEMPRE UNA MUJER". RELATOS DE JORGE INOSTROZA. EMPRESA EDITORA ZIG — ZAG. — SANTIAGO DE CHILE, 1974.

El nombre de Jorge Inostroza es un suceso en sí mismo en nuestro casero mundo literario. Novelista y ensayista. Es el autor chileno que se ha dado el lujo o impulso de sobrepasar el millón de volúmenes impreso de sobrepasar el millón de volúmenes editados. Sin embargo, esta generalidad suele tener sus paradojas. Y vamos viendo una reciente. En el libro "Historia de la Literatura chilena" de los profesores Hugo Montes y Julio Ortúzar y recién alcanza una segunda edición, el nombre del escritor Jorge Inostroza está despiadadamente ausente, olvidado. Cerrado de sus máquinas. Ni siquiera aparece en la sección historiadores, autores éstos que gozan del recibo de los académicos Montes y Ortúzar.

Pues bien, pese a todo, Jorge Inostroza sigue escribiendo, publicando y vendiendo libros. Lo que en buenas cuentas quiere decir: gente que lo lee. Y es de admirar la disparidad de lectores que tiene Inostroza. Ya no se trata de un sector escogido. Se llama a voz llena, cayendo en el diámetro y la hipérbola, a explotarnos que "todo el mundo" lo lee. Es lo que ha acontecido con los diez tomos de "Adiós al Séptimo de Lima" a los cuatro de "Los héroes trágicos", que han hecho exultar al académico Pedro Lira Urquieta que "Inostroza tiene la facultad de bajar a los próceres de sus estatuas y mostrarlos como los hombres que fueron".

Otros libros de Jorge Inostroza, como "El Corregidor de Calama", "La justicia de los Maucos", "El rescate por Dios", "Hidalgo del desierto", "Fantasmas y retratos de la tradición", "La saga de Bolívar", por ejemplo, nos entregan una vida dedicada al estudio de la historia patria, sus capítulos más importantes y sus hombres más señeros.

En este nuevo libro, "Siempre una mujer", de título cinematográfico y arcaico, Inostroza nos lleva otra vez por los caminos de la historia, en este caso, otorgando a la mujer el lugar que le corresponde en muchas de las etapas del desarrollo Nacional o americano, equilibrando en calidad indiscutible y su lagorancia preponderante en el vertiginoso de los hechos.

No escapa al ojo infatigable de Inostroza la figura de Manuela Sáenz, la útil y valiente amante de Simón Bolívar, que aparece como uno de los bocetos más logrados del libro. Y junto a ella, varios más, que serán objeto y comentario de los lectores ajenos de Jorge Inostroza. De aquellos que siguen inmediatamente al novelista historiador, y que juzgan sus relatos en el puro ejercicio de la lectura, que es también una forma de expresión.

Reseña de libros [artículo] Almagro Santander.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santander, Almagro, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña de libros [artículo] Almagro Santander.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile