

Las novelas De Ampuero

Hemos leído el segundo libro de Roberto Ampuero titulado "Boleros en La Habana" y como anuncia la contratapa, nos parece más intensa que el primero ¿"Quién mató a Cristián Kusterman"?. Aunque por otra parte, el ambiente es el mismo con sus peripecias nacionales—internacionales (ya que no universales). Siempre el protagonista es el detective cincuentón, Cayetano Brulé para dejar contentos también a la gente mayor y miembros de la tercera edad que deseen identificarse con el héroe o antihéroe. Así como también satisface a los porteños ya que dichas novelas van mostrando muchos lugares típicos de este "puerto de las mil facetas".

Esta vez el caso policial dice relación con un cantante de boleros (de allí el título) que en sus viajes por el extranjero se sorprende con una gran cantidad de dinero en su valija. El cantante "Plácido del Rosal" desea que Cayetano Brulé le averigüe quien le puso ese dinero en la maleta, para devolvérsela a su dueño, siempre y cuando, éste no sea delincuente sino que honrado miembro de una sociedad de beneficencia, lo que resultaría bastante raro ya que esa altísima suma dispuesta en tales condiciones misteriosas, nos hace pensar de inmediato, que esté vinculado con personas "non santas". Lo divertido de estas dos novelas de Ampuero es que sus protagonistas se desplazan a la velocidad de la luz por el planeta, sin que por ello dejen de volver a los lugares más típicos del país y principalmente de Valparaíso. Lo cual en cierto sentido los sitúa en un delicioso plano de irrealidad y realidad al mismo tiempo. Como si el narrador para tener esta visión de conjunto, fuese también un viajero, pero astral. No está exenta de narración, de cierta ironía e incluso diríamos que siendo una novela policial con todas las de la ley, hace además como una sutil sátira de las más famosas, (como la Raymond Chandler, Simenon o Agatha Criste con su empalagoso Hércules Poirot) y que tantos imitadores tiene ya sea también en el cine o la TV. Haciendo una analogía diríamos que esta novela es un poco el género policial lo que el western notable "Los Imperdonables" es a los antiguos clásicos del oeste legendario tales como por ejemplo: "A la hora señalada", "Shane el desconocido", o "Duelo de titanes".

Este autor con su trama aparentemente desvaída como los inviernos más húmedos que fríos de Valparaíso, nos va mostrando muy bien la geografía de dicho puerto que está siempre presente, como telón de fondo con tal o cual peculiaridad, mientras su personajes hablan o piensan.

Así apreciamos a Brulé víctima de un asalto (que ya van siendo tan comunes) cuando merodeaba el cerro Polanco. Después el sufrido detective privado quedará colgando, por haberse caído aun cauce destapado, a punto de morir ahogado en las mismas con olores mefíticos sin colector. Percibimos también en estos detalles cierta "cámara acusete" detectando el descuido de las autoridades. Así como en la primera novelas aparecen personajes reconocibles como el "Neco" del "Valparaíso Eterno" con su sonrisa compungida (como si alguien le fuese a pedir plata prestada), en esta segunda reconocemos a "Wolfgang" dueño del "Hamburgues" siendo el polo opuesto del "Neco", aunque por esto mismo los extremos se parecen y anulan siendo como diría García Márquez, "la misma vaina" Y no es raro ver a estos personajes departiendo jocosamente como si se tratase de dos capitanes de buques distintos con sus respectivos negocios que los iguala. Ampuero relata con gracia y liviandad y hasta con cariño socarrón por tales personajes dispares. Pensamos que esta novela cumple el cometido que se propuso el autor; entretener y mostrar Valparaíso desde dentro

El Mercurio, Valparaíso 9 Julio 1996 p. 20 de 687

Las novelas de Ampuero [artículo] Carlos León Pezoa.

Libros y documentos

AUTORÍA

León Pezoa, Carlos, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las novelas de Ampuero [artículo] Carlos León Pezoa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile