

DESDE LAS PALABRAS

De Humberto Gianni.

Ediciones Nueva Universidad.

Alfabeto Impresores, 1981. Santiago. 117 págs.

Humberto Gianni es profesor de filosofía de la Universidad Católica de Chile y de la Universidad de Chile. Sus libros anteriores son un inteligente asedio a los problemas del pensamiento, al origen y finalidad del hombre en su mundo. Y como trazos de unión, varios análisis de temas de gran tornaje, todavía no resueltos por quienes se dedican a pensar en los misterios y proyecciones del ser. No debemos olvidar que el filósofo es un hombre que va de camino, que intenta ceñir los valores de un sistema. Al darse cuenta de que sus cogitaciones no se internan en la luz clara y limpia, el pensador sigue de camino, siempre con la preocupación de llegar a puertos que permitan ver las lejanías, en donde, tal vez, está anclado el náufrago de la verdad. ¡Los filósofos son personajes que viven silencios, que no reposan y sufren la enfermedad del pensamiento!

Esta obra, afirmada en bases clásicas, incita a revisar lecturas, a perderse entre los vericuetos conceptuales de quienes dijeron que al principio fue "la palabra", pero una palabra que hace posible el milagro.

Dice el profesor Gianni: "La filosofía es una de las formas más altas y difíciles de la comunicación humana. Se sustenta, pues, en la realidad del lenguaje. Y no sólo por el hecho obvio que se transmite verbalmente, sino porque toda cuestión filosófica está invadida, por decirlo así, por la realidad omnipresente de la palabra".

Razón tiene al decir que es necesario desentrañar las relaciones misteriosas que hay entre las palabras y las cosas, entre la palabra y Dios. Platón se desvivía porque no le era fácil, ni posible, encontrar el vocablo que fuera "la cosa misma". Ese prodigio sólo es privativo de Dios. Tal vez los poetas, algunas veces, llegan a rozar ese verdadero milagro de identidad. ¡Es la gran poesía!

En nuestros días, como antaño, la soledad "es una crisis de lenguaje", de ese lenguaje "que debería garantizar el acceso adecuado de una experiencia a otra, a través del tiempo y del espacio".

Temas abiertos que figuran en esta obra: La rectitud de los nombres, Glorificación de lo Universal, El nombre de Dios que deja ver algo de Dios, El lenguaje de la ira, Lenguaje de la predicción.

"Desde las Palabras" es un libro que merece ser comentado con lentitud, sin olvidar el cortejo de lo que se atribuye a determinados filósofos. Y sólo entonces, será posible moverse entre aproximaciones, para llegar, sin duda, a una puerta casi cerrada, porque el lenguaje hablado es un medio de comunicación, un repertorio de intenciones, que exigen un acuerdo tácito entre el que habla y los que escuchan. El ser humano, desde sus primeros pasos, "habla" para verse reflejado en los ojos y en la inteligencia de los demás. En todo lenguaje hay un antes y un después. Son dos estancias psíquicas que están separadas por una especie de filtro mágico que selecciona la esencia de las ideas y rechaza la bujarasca de la charla.

¿El pensamiento será anterior a la palabra? ¿Acaso los sonidos verbales configuran el pensamiento?

La obra de Humberto Gianni es un viaje alerta por los recintos del ser humano. Llega hasta los dominios de la lingüística para formular algo que es muy difícil de conseguir: Que las palabras sean la verdad de lo que se quiere decir. Ahí están los problemas del espíritu.

Ateneo No 443-444. Concepción. Año 1981

331

676246

Desde las palabras [artículo] Vicente Mengod.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mengod, Vicente, 1908-1993

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desde las palabras [artículo] Vicente Mengod.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile