





## TESTIMONIOS

# La voz de un humanista

\* *Filósofo Humberto Giannini afirma que no hay crisis en la universidad "porque la crisis es síntoma de un organismo funcionando"*

**C**on un traje ceniciento que según alumnos suyos tiene pegado a la piel, con unos semejantesos cabellos ensortijados nada cercanos a la tierra de la peineta, con un ceño que al hablar arruga casi escondiéndole los ojos, su imagen se hace inconfundible para quienes lo conocen.

Agresivamente sereno, el filósofo Humberto Giannini (53, casado, cuatro hijos) obsequia sin saberlo una calma grande cuando habla: es su espíritu. Pero esto no lo lleva a deambular por intrincadas nubes ni a esconderse detrás de barricadas: "Si viviera con temor en la universidad", dice, "sería mejor abandonarla: hay que tratar de vivir lo más lealmente que uno puede".

Director del Departamento de Filosofía de la U. de Chile entre los años 71 y 76, y actual catedrático tanto en esa universidad como en la UC, está triste y preocupado por los momentos que atraviesa la educación superior. "En una universidad donde se está controlando y sufriendo sus capacidades humanas, se está perdiendo el único lugar donde el país puede mirarse y a sí mismo", dice.

Aunque mueve dubitativamente la cabeza cuando se menciona la expresión humanismo cristiano ("como el existencialismo, habría que definirla cada vez que se la usa"), es casi desesperadamente humanista y cristiano sin reservas. "Sin embargo, mi fe no es nada fácil..."

Rie a veces. Se expresa más que con la voz, con las manos; más que con las manos, con los ojos. Es autor de cuatro libros y de un *Esbozo para la Historia de la Filosofía*. Regularmente publica artículos en revistas chilenas especializadas y en la europea *Archivo de Filosofía*. Traductor esporádico (*Lo Dyonisíaco en el Arte*, de Enrico Castelli; *De Veritate*, de Santo Tomás), ha sido varias veces invitado a los Congresos de Filosofía Europea, patrocinados por la Universidad de Roma, donde estudió en el pasado.

**Momento explosivo.**— Como profesor, se siente marginal en la universidad, e incluso envidia a los estudiantes. "Ellos,

POR PABLO AZOCAR



*Filósofo Giannini:  
"Se ha instrumentalizado la universidad"*

expresión, qué va a pasar. Temo, porque cuando en un proceso falta continuidad, no se pueden inventar puntos de partida. Y la Universidad necesariamente tendrá que llegar a un momento en que parte de si misma.

Desmiente a los que afirman que hay crisis en la universidad chilena. "No la hay", dice, "porque la crisis es síntoma de algo bueno, de un organismo funcionando. Aquí, en cambio, se ha liquidado ese organismo, se le ha metido en un frigóide, congelándolo, casi como muerto. Entonces, cuando se suprimen los síntomas, desaparece la conciencia del mal. Y, por lo tanto, no hay crisis".

—Dado su carácter mismo —explica—, la universidad es un puente entre una cultura vieja y una nueva. Siempre va atravesada con respecto a la sociedad. En este

# **La voz de un humanista [artículo] Pablo Azócar.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Azócar, Pablo, 1959-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1980

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La voz de un humanista [artículo] Pablo Azócar. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa