



ANA PIZARRO: *Vicente Huidobro, un poeta ambivalente*. Concepción, Consejo de Difusión de la Universidad de Concepción, 1971. 116 pp.

El objeto del estudio que nos ocupa es la poesía y la teoría poética de V. Huidobro; sus objetivos son determinar lo que llama la "ambivalencia" del poeta; para esto se utiliza el método estructuralista genético propiciado por Lucien Goldmann. A. Pizarro considera la poesía anterior a 1918, la problemá-

tica creacionista, la teoría y sus elaboración, la práctica poética, la crítica (europea e hispanoamericana) y su actitud ante Huidobro, hasta llegar a determinar la ambivalencia del poeta.

La tendencia de Huidobro hacia una poesía que aparece como un "lojerto" en la tradición literaria chilena está mo-

PROBLEMAS DE LINGÜÍSTICA N° 91
ENERO DE 1972. Valparaíso.

676142

Vicente Huidobro, un poeta ambivalente [artículo] Fernando Veas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Veas, Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vicente Huidobro, un poeta ambivalente [artículo] Fernando Veas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)