



Carmen FOXLEY, *Estilo-Texto-Escritura*, Santiago, Universitaria, Fascículos para la Comprensión de la Ciencia, las Humanidades y la Tecnología del Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas N° 40, 1980, 90 págs.

La preocupación por comprender y explicar la vastedad de los aspectos que configuran el hecho literario ha hecho surgir en el curso de la historia muchas teorías que intentan delimitar el área de estudio, profundizar un aspecto o reinterpretar la totalidad de él. Con el avance de las disciplinas científicas del lenguaje, en especial de la Estilística, la Lingüística sincrónica en sus diversas manifestaciones y, últimamente, de la Semiótica, el panorama se ha complicado tanto, aun para los especialistas, que se ha hecho necesaria la aparición de compilaciones, descripciones globales y revisiones críticas de la multitud (hasta cierto punto heterogénea y semiótica para el no iniciado) de trabajos sobre teoría de la literatura y metodología de su descodificación.

Carmen Foxley, ubicándose en el segundo de los ámbitos señalados, ha realizado un excelente trabajo de introducción a algunos de los principales autores y teorías de la Literatura, desde mediados del siglo pasado hasta el momento actual. Ya existían estudios parecidos, escritos en nuestra lengua, entre otros *Estilística, poética y semiótica literaria*, de Alicia Yllera (1974) y *El estructuralismo literario francés. Introducción y glosario semiótico* (1979), de Roberto Hozven, volúmenes que intentan dar una imagen de conjunto de la teoría general de un conjunto de escuelas (Yllera) o de una en particular (Hozven). El trabajo de Carmen Foxley se asemeja a ellos en su afán didáctico de divulgar en nuestro ámbito las investigaciones más importantes efectuadas en Europa y Estados Unidos, en la rigurosidad, en la comprensión y selección de las categorías claves (sobre todo con el de Hozven), en la claridad expositiva y propiedad del uso de la terminología técnica. Difiere parcialmente en su objeto: describe a través de citas textuales y explicaciones sintéticas,

130

Estudios filológicos N° 17. Valdivia. 1982
6 £5335

Estilo, texto, escritura [artículo] Iván Carrasco Muñoz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carrasco Muñoz, Iván

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estilo, texto, escritura [artículo] Iván Carrasco Muñoz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)