



TEATRO

País a ritmo de bolero

** Retorno del grupo Ictus con cinco cuadros que mezclan poesía, opereta y absurdo*

Es la obra colectiva que han levantado sobre el escenario en menor tiempo: tres meses y medio de trabajo. *Lindo país esquina con vista al mar*, reciente estreno del grupo teatral Ictus, tuvo, como todo hijo que se respeta, un parto doloroso pero rápido. Quedaron atrás esos estrenos que tardaban meses de largas sesiones, conversaciones, cambios, pruebas sobre el tablado, efectivas pero lentas en rendir frutos.

Las razones de este súbito viraje son muchas, y entre ellas está el que Ictus haya reducido su equipo hasta quedar con tres actores —Delfina Guzmán, Nissim Sharim y Maité Fernández— y el director y escenógrafo Claudio Di Girólamo. Después de un par de escisiones desde 1976 a esta parte, el grupo tiene menos integrantes, pero, según ellos, "con una experiencia de trabajo conjunto y una estética similar. No nos demoramos en explicar y adecuar la creación colectiva a nadie". Sus intereses comunes y los supuestos conocidos hicieron que la nueva obra marchara rápidamente.

Así fue como, al retorno del Festival de Teatro en Nueva York fue desechada una obra creada durante este año que trataba del problema de la culpa en el Chile de hoy. A partir de agosto, y con la colaboración del dramaturgo Marco Antonio de la Parra, el periodista Darío Osses y el actor Jorge Gajardo trabajaron en esta nueva producción formada por cinco cuadros independientes entre sí.

"Más colectiva aún".— A juicio del grupo, la labor para llegar a esta obra fue colectiva, pero conservándose autónomas las funciones de actuación, dramaturgia y dirección. Así, los autores proponían un relato, daban ideas y pretextos que los actores trabajaban concretamente sobre el escena-



Búsqueda de un teatro simple: Maité, Nissim y Delfina en un mundo mágico y disparatado

rio. Allí, las ideas se modificaban, tomaban otros sentidos, se descubría a veces otro universo que después el autor volvía a tomar y poner en el papel. Las indicaciones y aportes eran de todos, pero manteniendo independencia cada cual.

Pero *Lindo país...* es, también, quizá más colectiva que otras obras del grupo. "En un momento de ensayo", dice Claudio Di Girólamo, "el sonidista ponía una determinada música y los actores retomaban sus papeles de

País a ritmo de bolero [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

País a ritmo de bolero [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile