

686 X63.

GUSTAVO LE PAIGE:

SACERDOTE Y ARQUEOLOGO, ENTRE OTRAS COSAS

Pocas personastienen, en este momento, tanta importancia como el Padre Le Paige y que al mismo tiempo son tan desconocidos para nosotros. Indudablemente lo hemos oído nombrar, pero de ahí a conocer la inmensa labor que desempeña, no sólo para San Pedro de Atacama, sino para el mundo entero, hay un gran paso.

Nacido en Bélgica, heredó de sus abuelos una gran afición por las piedras. ya que eran geólogos; no así sus padres, que, como sus hermanos, se dedicaron a la industria. Desde muy temprana edad sintió la vocación de sacerdote e ingresó a la Orden de los Jesuitas; felizmente le permitieron seguir sus cursos de geología aunque nunca se recibió. El hecho de no tener título ha sido uno de los motivos por los que es atacado por personas que no han sabido valorizar el fantástico trabajo que desempeña el Padre en el Norte de nuestro país.

Fue enviado, por los jesuitas, como misionero al Congo Belga,donde pintó numerosos cuadros, algunos de los cuales se pueden ver en su escritorio en San Pedro. Al pasar del tiempo fue comprendiendo mejor a los nativos y para poder lograr una mejor comprensión de la religión cristiana propuso a las autoridades eclesiásticas que se hicleran ciertos cambios en la liturgia, de acuerdo a los ritos primitivos. Esto no agradó a las autoridades que lo hicieron volver a Bruselas y decidir su próxima misión entre Nueva Zelanda v San Pedro de Atacama, en Chile. Le Paige se decidió por lo último y al poco tiempo llegó a Chile. Tanto al comienzo. como ahora, ha tenido que ser enfermero, categuista y misionero; desde un principio pudo ganarse el cariño de la gente, quienes para agradecerle empezaron a regalarle piedras, cerámica y todo tipo de objetos antiguos, que conservaban guardados sin conocer su inmenso valor; no debemos olvidar que tuvo que hacer de médico (poniendo inyecciones, curando enfermos, etc.) como sacerdote (bautizando niños, dando la comunión, etc.) y de misionero (enseñando a leer y escribir e instruyendo a la gente en la religión); por lo cual no es difícil entender

el cariño y el respeto que le prodigan en su pueblo. Con estas atenciones renació la antigua inquietud, que tenía algo olvidada, y fue formando grupos de muchachos para dedicarse a la excavación. Varios de ellos se recibieron de bachiller y hoy algunos son sacerdotes y otros, arqueólogos.

El famoso Museo de Le Paige se levantó en tiempos de Alessandri y se terminó en el gobierno de Frei, aunque constantemente se le siguen haciendo ampliaciones; está bajo la responsabilidad del pueblo, para su mejor cuidado y conservación. Conversando con el Padre Le Paige se puede palpar el gran cariño que le tiene a su pueblo, la ternura con que se dirige a todos y cada uno de ellos. Antes de visitar el museo nos mostró la iglesia, construida de adobe pintada a la cal, de grandes puertas azules y techo de madera de quisco (cactus) -al igual que la de Chiu-Chiu- amarrado con correas de llamo. El patrono del pueblo es San Pedro, por supuesto, y el 29 de junio se saca en procesión junto con la imagen de la Asunta (la Inmaculada Concepción) en una fiesta típica religiosa.

Además nos contó que este año había descubierto jun bosque! bajo una de las oficinas salitreras de la región. Con su simpatía y encanto nos narró que cada año para su cumpleaños subía al volcán Licancabur que tiene 5921 m. de altura; en realidad desde arriba la vista debe ser fabulosa.

Nosotros ya habiamos conocido el museo en 1966, pero ahora estaba tan cam-

Gustavo Le Paige: sacerdote y arqueólogo, entre otras cosas [artículo] M. Angélica V. de Irarrázabal.

Libros y documentos

AUTORÍA

V. de Irarrázabal, M. Angélica

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gustavo Le Paige: sacerdote y arqueólogo, entre otras cosas [artículo] M. Angélica V. de Irarrázabal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile