

Contrapunto de sobrelibro

ENRIQUE LIHN — PEDRO LASTRA

NOTA INTRODUCTORIA

Esta entrevista, escrita en Santiago en 1979, estaba destinada a figurar como "Post Scriptum" en un libro misceláneo de Enrique Lihn —*Papeles de Manhattan y otros*— que se disponía a publicar la Editorial Nascimento en el curso del mismo año.

La no realización de ese proyecto relegó el diálogo que lo comentaba a la condición de mero ejercicio de taller para uso privado, pues algunos intentos posteriores para publicarlo en revistas de azarosa existencia se han visto igualmente frustrados, por razones diversas. Entre otras: la naturaleza misma de esas revistas y el carácter de este diálogo, que supone la realidad de aquel libro nonato.

Sin embargo, nos parece que el contrapunto puede tener todavía interés para algunos lectores preocupados por los problemas que suscita o genera la llamada actividad literaria, cuando quien reflexiona sobre ellos es un practicante dispuesto (por decirlo así) "a no dejarse engañar" ni por estos ni por otros espejismos.

Lo que iba a ser el *libro-éxito* se explica con claridad en el texto que sigue. Sólo agregó ahora seis notas, aclaratorias de algunas referencias que pueden resultar un tanto misteriosas para el lector de esta publicación.

P.L.

Stony Brook, N.Y., 21 de enero de 1981.

131

Otomea No 441. Concepción
Primer Semestre 1980

692523

Contrapunto de sobrelibro. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Contrapunto de sobrelibro. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile