

DICCIONARIO

Una manía de enseñar

Desde Valparaíso.

—Tenía diez años, cursaba preparatorias en los Padres Franceses de Valparaíso y daba clases de francés, muy inútilmente, por cierto, a las empleadas de la casa. Por vocación, creo ser profesor. He tenido la manía de enseñar.

Carlos Poblete Varas (70, casado, cuatro hijos, profesor de Historia de la Música en la UCV, crítico musical de *El Mercurio*) se autodefine con sencillez, después de una existencia múltiple. Su nombre da en la actualidad con la reciente aparición de su *Diccionario de la Música* (Ediciones Universitarias de Valparaíso, 376 páginas, cinco mil ejemplares, vendidos en cinco

Veamos, página 216, qué es música: "Vocablo de origen latino que a su vez deriva del griego, *musiké*, relacionado con el vocablo *musá*". Otra, *Interpretación*, página 164: "Labor personal mediante la cual el ejecutante, individual o colectivo, o el director de una ejecución colectiva, se constituye en vínculo entre el autor y el auditorio. La meta ejecución traslada al sonido real la obra escrita. El intérprete pone al servicio de la obra todas las facultades de su personalidad".

—Nada de palabras poéticas ni vaguedades —dice Poblete—. Trato de ser directo. Trabajo en función de la gente que no sabe o que sabe demasiado, pero a medias. La mayoría que no lee inglés y no tiene al alcance las excelentes obras británicas o norteamericanas sobre la materia. Trato de servir a los maestros de música. Extraigo la savia. Sintetizo. Pongo las cosas al alcance de los que quieren o necesitan aprender.

—¿Qué le gustaría que se dijera del Diccionario?

—Que es útil.

En sus mocedades estudió Derecho en el Curso de Leyes de los SS. CC. Trabajó con abogados como procurador. "La de los Tribunales fue una experiencia sódida." Ingresó a la Admisión (1924) "como secretario privado del Superintendente Arsenio Ojeda, hombre muy culto y músico, que ejecutaba en el violín con maestría, como su hijo Víctor, también aduanero, ya muerto, en cello". Después acompañó a Marcos Walton en el mismo cargo y fue llevado a la Subsecretaría de Hacienda. En 1938 pasó a la Dirección General de Prisiones, como Director de la Penitenciaría de Santiago.

—¿No se tentó con hacer una novela?

PROFESOR CARLOS POBLETE

"Sólo folklórico; cero cultura musical"



Una manía de enseñar: [entrevista] [artículo] : Rodolfo Garcés Guzmán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Carlos, 1902-1986

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una manía de enseñar: [entrevista] [artículo] : Rodolfo Garcés Guzmán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile