

funcionado en nuestro país, después de haber sufrido vaivenes y retrocesos que le hicieron perder el favor del público.

Es así, como una nueva generación de cuentistas se abre paso con perspectivas plenas y dominio en el oficio.

Es el caso de Germán López Drogue, cuya temática concuerda plenamente con las nuevas tendencias artísticas y narrativas.

Sin caer en lo ficticio y artificial, su estilo simple logra entusiasmar desde el principio. Los protagonistas viven dentro de una atmósfera de claridad, el lector lo capta fácilmente. En algunos relatos la corriente de conciencia se desliza como un paisaje interior con reminiscencias joyceanas.

Junto a Sara Vial, prologuista de la obra, habría que celebrar, en nuestro autor, su versatilidad para dominar los diversos temas y ambientes y su desenfado para saltar del drama al humor, sin perder la línea. Su perspicacia para ahondar en la acción psicológica, para bucear en las angustias del hombre de nuestro tiempo, en la tragedia anónima del hombre común envuelto en su destino cotidiano.

Todo ello amparado en el buen uso de la palabra clara, directa. El texto incluye once relatos los cuales han sido galardonados en diversos certámenes literarios.

HOMBRES, TAGUAS Y GAVIOTAS
(Relatos de Germán López D.).—

Sin duda que el cuento es tal vez el género literario que más ha evolucionado

FEDERICO TATTER

15-VI-1983 b. 3

La Prensa, Curico

690.473

Hombres, taguas y gaviotas [artículo] Federico Tatter.

AUTORÍA

Tatter, Federico, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hombres, taguas y gaviotas [artículo] Federico Tatter.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile