

La Región, San Fernando, 18-X-73, P.3

HERNAN MIRANDA CASANOVA

694094 Por Fernando Pérez de Arce B.

Este escritor de Quillota y poeta ultramodernista, nos llega presentado por una lista de honor de cién nombres, que abonan su talento y su cultura de intelectual, y por sus alumnos y amigos de esfuerzos docentes, lo que es ya desusado en estos surcos de las Letras Nacionales. Nos presentan un poemario con veintitrés trabajos poéticos bien logrados y mejor elaborados en su temática laboriosa, por imponer un estilo que sale de lo común en el arte poético contemporáneo.

Es por consiguiente un bardo nuevo —1969— Ediciones Clavideñas —Santiago— quillo tanto de nacimiento, ya con un libro al haber: Arte de Vacilar, prolífico otoro a su intenso deseo de hacer poesía. Huir la poesía en las cosas más simples de la vida. Cantarle a sus afectos, desde un miraje distinto a todos los poetas que estampan sus sensaciones en letras de molde.

No por esta pasajera anécdota de su emocionada pluma de trovero distinguirán estas estrofas tan dispares en su

fraseología literaria. No por ello mengua este libro ante la crítica. Es demasiado joven su autor para superarse en tiempos no lejanos. Pase esto y un ingenio de legítimo cantor de las Musas, lo que le ha valido merecer cuatro distinciones, que honran sus trabajos poéticos, y a la ciudad que lo vio nacer.

Hernán Miranda Casanova es un trovador inspirado. Tan solo que en estas estrofas pude apreciarle un conjunto de cualidades intelectivas muy sutiles. Vertidas sobre imágenes y descripciones objetivas, condolidadas en prosa poética, coordinadas con suma habilidad de orfebre. Equilibradas en un ritmo interior de cada verso, con un juego armónico de rimas, de gracia y giros sencillos, en su contenido, más de una belleza innegable.

Sin duda alguna son así, poemas muy modernos, decididos y sugerentes en su tensión interna y en su versificación inconsistente y arrítmica, que les torna novedosas e interesantes de por sí, en sus augurios o vaticinios.

Hernán Miranda Casanova [artículo] Fernando Pérez de Arce B.

AUTORÍA

Pérez de Arce B., Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hernán Miranda Casanova [artículo] Fernando Pérez de Arce B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)