

Un magallánico

Deberíamos decir, mejor otro magallánico, y ello porque es cierto lo que afirma Nicolás Mihovilovic: hay muchos y muy buenos escritores magallánicos. "Me atrevo a decir que la provincia más sural de Chile es del mundo americano. Tiene proporcionalmente más escritores que cualquier otra zona, a pesar del peligro que encierra tratar de enumerarlos, porque es inevitable olvidar involuntariamente a algunos".

Nicolás Mihovilovic se presenta en 127-44 páginas de su Quién soy. Y lo hace un poco juguetonamente, con marcada conciencia crítica. "La peor cosa que puede sucederte a uno es tener que hablar de sí mismo en voz alta: tan alta como para ser oido con facilidad en la última fila de sala sea. Menos mal que se trata de una sala relativamente pequeña. Eso me evitara tener que desgarrarme para poner de relieve mis múltiples virtudes. Porque cuando uno habla de sí mismo naturalmente busca exhibir virtudes y pasar por alto, como si el

alvillo fuera casual, todos sus defectos. Porque los humanos, una de dos, o somos heredados de perfección o tenemos algunos defectos sin importancia".

La colección Quién es Quién en las letras chilenas, editada por Nascimento y Del Pacífico ha ido creciendo. Se ha impreso al público pese a no contar, hasta ahora, con apoyo suficiente de la crítica. No todos los autores han tenido igual calidad distinguéndose, entre otros, los testimonios de Heque Esteban Scarpá, Miguel Arteche, Julio Flores, Jaime Quezada, Manuel Francisco Mesa Saco, Alicia Nocel, Pepita Turina y Hugo Morales. Pero la idea de dar un breve testimonio sobre quién es cada autor resulta realmente excelente. Llegaría el tiempo en que tendremos un libro del Quién es Quién con una selección de los mejores como un homenaje a Oreste Pali, impulsor de la Agrupación Amigos del Libro.

Pero volvamos a Mihovilovic y a su visión de los valores de Punta Arenas. Dijimos que «es cierto que de esa región surgen virtudes y pasar por alto, como si el

Por Carlos Ruiz Tagle
694039

ecientes escritores, la labor se nos facilita un tanto. Magallanes produce grandes temas. Es lo que ocurre con un boceto rápido del autor sobre Julio Popper: difícilmente puede encontrarse un personaje más novedoso que sea rumano de quien nos habla tratándose anteriormente, y también mal. Francisco Colomé Julio Popper reunió varias condiciones en una y supo sacar partido de sus extraordinarios conocimientos de su impresionable familia de escritores. Nadie extraña más era que este ingeniero rumano y zaidí inventó sistemas tan ingeniosos para aprovechar el agua del mar en el lavado del oro. Tuvo el desparpalo, como dice el autor, "de hacerse fotografiar junto a unos cuantos cadáveres de marlin enmarcados en una desigual batalla de rifles contra flechas".

Ojalá Mihovilovic pudiera ser el biógrafo de este personaje. De la epopeya de Julio Popper y de los que lo siguieron y lucharon con él y de aquellos otros que cumplieron bajo su poder.

Pág. 16 "LA TERCERA de La hora" domingo 19 de noviembre de 1978

Un magallánico [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un magallánico [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile