





El Quehacer Cultural

por Ernesto Eslava.

VISION DE UN CHILENO EN CENTROAMERICA

25 de marzo de 1972

Después de realizar un esforzado tránsito por los pueblos de la costa del Pacífico, ha regresado al país el joven poeta y periodista Hernán Miranda, autor de "Arte de valicionar", poemas publicados en 1970 y miembro de la OIR.

Aprovechando las vacaciones de verano, cumplió el anhelo de conocer parte de América, mirando del exterior, el nuevo proceso chileno.

Visitó Perú, Ecuador, Colombia, Panamá y Costa Rica. En todas partes tuvo una acogida digna, especialmente en los dos últimos. Por ejemplo, en la Universidad de Panamá dictó varias charlas basadas en "Cultura popular a través del nuevo Gobierno de Chile"; "Recital de poesía y palabras sobre poetas jóvenes" y "Corrientes políticas en la nueva poesía chilena", con el auspicio de nuestra Embajada.

En sus temáticas trató en primer lugar a Pablo Neruda, Premio Nobel de Literatura, luego a Huidobro, De Rokha, Parra, Díaz Cussani y otros.

Después se dirigió a Costa Rica.

A una consulta nuestra, nos ha dado las siguientes opiniones:

—Considero que Costa Rica, es uno de los países más amantes de nuestra tierra y son afines en varias coincidencias, en primer lugar en su proceso político con altibajos y visiblemente respetuoso de la legalidad constitucional. En segundo lugar, el plan educacional tiene mucha similitud con el nuestro, porque fue organizado por profesores chilenos; a tal punto que el año escolar se inicia el mismo 15 de marzo.

—Según consta en el Museo His-

tórico de su capital, San José, el primer embarque de café, a comienzos del siglo pasado, se dirigió a Chile.

—El clima se parece en verano a nuestro sur, como Temuco, Valdivia.

—No hay duda que la República misma, ha estado con los ojos puestos en nuestra país, como nosotros con ellos. Igual ha acontecido con diplomáticos y escritores.

—Nuestro poeta de "La muestra", Fina Ojeda, ha realizado por intermedio de la Embajada, una encomendable labor de divulgación cultural, secundado por la colonia chilena, respecto de la situación de Chile.

—Entre las muchas cosas que fascinan la atención en esa capital hermana, es el amplio conocimiento del movimiento cultural y nuestra edición editorial.

—También tienen vivo interés por el nuevo cancionero popular, que han interpretado los conjuntos que han pasado por esa zona, como "Quilapayán", "Los Parra", Jara, "Inti-Ilumini", etc.

En la parte negativa —nos manifestó el poeta Miranda— existe una gran publicidad de diarios y radios financiados por organismos monopolistas que distorsionan los acontecimientos positivos de nuestro país y apartan en contra del Gobierno de la Unidad Popular. Ha

Ms. 25-III-72. P. 5

Visión de un chileno en centroamérica [artículo] Ernesto Eslava.

Libros y documentos

AUTORÍA

Eslava, Ernesto, 1914-1995

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Visión de un chileno en centroamérica [artículo] Ernesto Eslava.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile