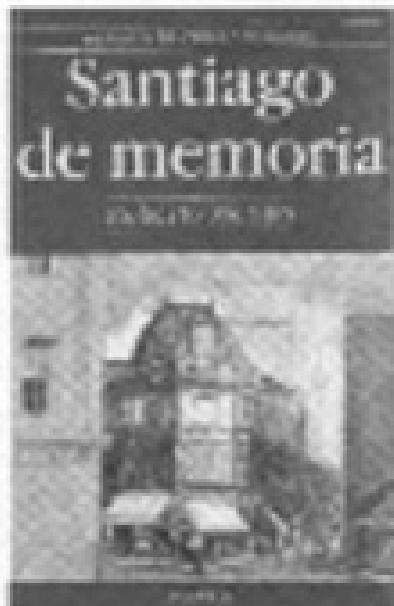






SANTIAGO DE MEMORIA,  
por Roderio Merino. Editorial  
Planeta, 1997. 231 páginas. \$ 5.500.

Publicadas de a una, durante los últimos dos años, en la revista *Hoy*; las cien crónicas aquí reunidas constituyen, sin demasiadas dudas, el más certero y delicioso retrato de Santiago y sus habitantes que se ha hecho en varias décadas. Con uno de esos modos de mirar que ya no existen —como de indolente y oblicua curiosidad, podríamos decir—, el autor se pierde en plazas, restaurantes, micros, calles, mercados y otros pasadizos de la ciudad, y reaparece cargando un prodigioso saco en el que conviven sin problemas desde el monumento a lo feo emplazado en la Plaza de Armas hasta los besucos del cerro Santa Lucía, pasando por los golosos con celulares de El Bosque Norte, los tintineos diurnos y nocturnos del barrio Lastarria, algunas peluquerías de triste fluorescencia y los misterios de aguas turbias del canal San Carlos. Pura sal fina. A.B.



# **Santiago de memoria [artículo] A. B.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

A. B.

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Santiago de memoria [artículo] A. B. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)