

SANTIAGO DE MEMORIA,
por Roberto Merino. Editorial
Planeta, 1997. 231 páginas. \$ 5.990.

Publicadas de a una,
durante los últimos dos años,
en la revista *Hoy*, las cien
crónicas aquí reunidas consti-
tuyen, sin demasiadas dudas,
el más certero y delicioso
retrato de Santiago y sus
habitantes que se ha hecho en

varias décadas. Con uno de esos modos de
mirar que ya no existen —como de indolente y oblicua curiosidad, podríamos
decir—, el autor se pierde en plazas, resto-
rantes, micros, calles, mercados y otros
pasadizos de la ciudad, y reaparece car-
gando un prodigioso saco en el que convi-
ven sin problemas desde el monumento a
lo feo emplazado en la Plaza de Armas
hasta los hexacones del cerro Santa Lucía,
pasando por los golosos con celulares de
El Bosque Norte, los tintineos diurnos y
nocturnos del barrio Lastarria, algunas
peluquerías de triste fluorescencia y los
misterios de aguas turbias del canal San
Carlos. Pura sal fina. A.B.



Planeta 726 (oct. 97)

Santiago de memoria [artículo] A. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Santiago de memoria [artículo] A. B. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile