

ENTRE LA CANCIÓN Y LA LÁGRIMA--

Cuando éramos muchachos, conocíamos con frecuencia a un joven pálido y desgarrado, transiendo por las calles valdenseas. Siempre con su hermetismo a cuestas, su introversión casi enfermiza.

Era un poeta, era Héctor Mieres Novoa. Leíamos sus poemas en prosa y en verso, con la delación del gustador de un trago amargo. Escribía en "El Trabajo". Nos atraía su manera de expresar sus vivencias, y nos sentíamos incomprendidos por él, como adolescentes que no sabemos extravertir nuestras dudas, nuestras esperanzas, nuestras angustias. Acerca de él ha dicho el escritor Carlos Ramírez, en la citada revista "Atacama": "Su alma oscila típicamente entre la canción y la lágrima. Su actitud es la del pájaro que echa el cuerpo adelante y abre las alas, pero que no se atreve a volar".

Héctor Mieres Novoa nació en Valparaíso, en 1900. Falleció en Santiago en 1940. Pasó gran parte de su vida en Valdivia. El mismo se sentía valdenseo y manifestaba un singular afecto por esta tierra huasquina. Era un poeta transido de angustia, de una infinita pena:

Pena infinita de escribir poemas,
y no tener a quién decirle un solo verso.
Pena infinita pena de universo,
y tener tantas rosas y poemas.
Sentirse alma y corazón como un destierro,
sentirse en infinita soledad de universo.

De su gavilla de prosas poéticas, hemos copiado su poema "Suprema ofrenda":

Si yo pudiera enredar un poco de cielo entre
mis dedos,
que fuera una brizna celeste y te la diera amor,
querrias?

Tengo cielo en mis ojos ¿No lo ves? ¡Y qué
haría con el cielo que me ofrecas?

Entre la canción y la lágrima [artículo] Benigno Avalos A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Avalos Ansieta, Benigno, 1909-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre la canción y la lágrima [artículo] Benigno Avalos A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile