

ENTRE LA CANCIÓN Y LA LAGRIMA

Cuando éramos muchachitos, encontrábamos con frecuencia a un joven pálido y desgarbado, transitiando por las calles vallecasinas. Siempre con su hermetismo a cuestas, su introspección casi enfermiza.

Era un poeta, era Héctor Micena Novoa. Leímos sus poemas en prosa y en verso, con la celebración del guisador de un trago amargo. Eso escribió en "El Trabajo". Nos oímos su manejo de expresar sus vivencias, y nos asombramos por los poemas por los que no sabemos extraviar sus dudas, suscitar sus esperanzas, suscitar sus angustias. Acerca de él ha dicho el escritor Carlos Ramírez, en la citada revista "Atacama": "Su alma oscila rítmicamente entre la canción y la lágrima. Su actitud es la del pájaro que echa el nido adentro y alira las alas, pero que no se atreve a volar".

Héctor Micena Novoa nació en Valparaíso, en 1900. Falleció en Santiago en 1940. Pasó gran parte de su vida en Valparaíso. El mismo se sentía vallecasino y manifestaba un singular afección por esta tierra lussquina. Era un poeta tránsito de angustia, de una infinita pena:

Pena infinita de escribir poemas,
y no tener a quien decirle un solo verso.
Pena infinita pena de universo,
y tener tantas rosas y pionitas
Sintirse alma y corazón como un doctor,
sentirse en infinita soledad de muerto.

De su gavilla de prosas poéticas, hemos es-
pulgado su poema "Napoles ofrenda":

Si yo pudiera entregar un poco de cielo entre
mis dedos,
que fuera una brizna celeste y te la diera.
que
Tengo cielo en mis ojos ¿No lo ves? Y qué
bueno con el cielo que me ofreces?

Entre la canción y la lágrima [artículo] Benigno Avalos A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Avalos Ansietá, Benigno, 1909-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre la canción y la lágrima [artículo] Benigno Avalos A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)