

Manuel Magallanes Moure

Por Federico Tatter.-

64 a 121

El nombre de Manuel Magallanes Moure, destacó ampliamente en la poesía chilena desde 1878 hasta 1924, período de su tránsito terrenal.

Como poeta nos ofreció el privilegio de su intimidad. Cada poema suyo, cada estrofa lo hace sentir como un hecho que lo ha vivido. Se distinguió como director de "Chile Ilustrado", revista fundada por el poeta Luis Barros Menéndez y como redactor de diversos diarios. En "El Mercurio" fue muchos años crítico de arte y enseguida colaborador frecuente de Zig-Zag, en diversos períodos. También demostró cierta afición por la pintura.

De figura atractiva, barba nazarina, de palabras suaves y con mucha jovialidad. Hasta hoy se revelan sus antiguas cartas de amor, que indudablemente fueron las bases de sus inspiraciones.

Eso mismo lo llevó a formar grupos culturales, como su Colonia Tolteyana en San

Bernardo. Estuvo también en el Grupo de los Diez, junto a O'Higgins, Pedro Prado, Eduardo Barrios, Francisco Antonio González y otros no menos importantes.

En su vida sentimental tuvo gran influencia su esposa. Varios de los poemas están motivados en estos sentimientos. Echó raíces en San Bernardo, donde pasó la mayor parte de su vida y donde nació Miraya, su hija única. Ni el recuerdo de las flores maravillosas de su tierra, ni el embrujo de sus mujeres ni el amor a la lira de sus coterráneos o coterranos, lograron amancarlo de ese lugar. Su hogar, a la vez, fue el punto obligado de reunión de escritores y artistas de Chile. Fundó el "Ateneo de San Bernardo".

De carácter inclinado a la delicadeza y a la plástica, iba equilibradamente desde las sensaciones del tacto hasta la delicia de la sugerencia soñadora en una forma mu-

sical, sin violencia.

Su obra está en siete publicaciones: "Fecelas" (1902), "Matrices" (1904), "La Jornada" (1910), "La Bataille" (1912), "Que es Amor" (1915), "La Casa Junto al Mar" y "Florilegio" (1921).

"Mis ojos y tus ojos se contemplan en la quietud crepuscular. Nos bebemos el alma lentamente, y se nos duerme el desear"

(Apaisement)

Así comienza Apaisement, uno de sus poemas que figura en toda buena antología. La poesía de Magallanes Moure ha perdurado, porque tiene una emoción conseguida y una serenidad que la envuelve, sin que por ello se desvirtúen acentos apasionados.

Sus contemporáneos lo juzgaron como el poeta del amor, el hombre que fue la paz y la dulzura, de la canción a la vida y de la belleza apacible.

Federico Tatter.

EL MANUQUIN

PERITO MOUTT,

20-11-1983 P.2

Manuel Magallanes Moure [artículo] Federico Tatter.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tatter, Federico, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manuel Magallanes Moure [artículo] Federico Tatter.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile