

Actualidad Literaria
Por MATIAS RAFIDE

690.109

MADRE POESIA

de Venancio Lisboa

Todo arte es en cierta medida visual. Por eso la bella presentación de una obra literaria predispone al goce estético. Venancio Lisboa, autor de "Llama Viva", "Selecciones poéticas de V. Lisboa", "Concierto" y otros libros de ensayo y teatro, nos entrega "Madre Poesia", diáfano paisaje que semeja una sinfonía en azul para cantar al universo entero.

Poesía Liana y Alta Poesía —las dos partes en que se divide el poemario— exhiben idéntica calidad poética, una visión cristiana del mundo y hondo sentido existencial.

Las imágenes son atrapadas por el poeta de la misma realidad cotidiana. Es decir, son figuras enraizadas a la tierra y al cielo. Porque el ser humano constituye una dualidad intransferible.

"La noche no nos viene desde lo alto.

La noche está escondida a ras del suelo.

El hombre alterna su corazón entre latidos de vida y muerte. Y el hablante lírico confirma que la existencia es sólo vida a relámpagos al darnos clara noticia de la

fugacidad del existir humano.

"¿Nacer... Morir?...

Igual destino.

Tránsito o instante en medio:

Puente breve en honda sima.

Y en cada estribo

la misma eternidad".

"Teopatía es un poema señero, pues reúne los rasgos ideológicos y poéticos de este escritor. Poeta definido, singular, que evidencia una sostenida preocupación por los problemas trascendentes; Dios, el hombre, la eternidad, el tiempo. De ahí que su verso nos sugiera un arte conceptual, pero de ninguna manera exento de sentimiento y mágica ensoñación.

"Y tal protozoo que eleva su mirada

y acecha hacia el cristal del microscopio.

Estoy buscando a Dios

y no discierno el ojo que me observa".

Venancio Lisboa, acostumbrado a realizar el inventario de las pequeñas cosas, se eleva hacia oscuras o celeste moradas, donde "los peces vuelvense pájaros encima del espacio".

M.R.B.

La Gaceta, Leicó, 4-IV-1982 p. 5.

Miguel Littin vuelve a filmar. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miguel Littin vuelve a filmar. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile