

REVISTA

● "LA VIUDA DE APABLAZA", de Luco Cru-
chaga. Considerada como un
clásico del teatro chileno, es-
ta pieza vuelve a los esce-
narios santiaguinos después
de veinte años. La nueva com-
pañía "Los de Apablaza", di-
rigida por Rafael Benavente,
dan a conocer a las nuevas
generaciones esta obra cos-
tumbriata, ambientada en el
interior de Temuco. Gabriela
Medina (Marta Mardones en
la premiada obra de Fernando
Cuadra) encarna a la viuda
enamorada del hijo natural de
su difunto esposo. La trage-
dia surge cuando se interpo-
ne Florita, sobrina de la viu-
da. Buena ambientación de la
época para una pieza ágil y
dramática.

RUTAS Nº 232 . Stgo
sept. 1977 . P. 49 .
689.887

La Viuda de Apablaza. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Viuda de Apablaza. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile