

692600

exclusivo!



MIGUEL LITTIN, REVOLUCIONARIO EN BERLIN



ESCENA de "El Chacal de Naugatoro".

LITTIN: el primero en protestar.

BERLIN (Especial para TELECRÓNICA).— La película del chileno Miguel Littin, "El chacal de Naugatoro" (en alemán se titulaba "Der Schakal von Naugatoro") se exhibió en la competencia el 5 de julio en el Teatro Am Zoo, ante un público muy atento y entusiasta. Su director, un chileno de 30 años, joven moreno e impresionantemente bien hecho, estaba "más que contento" con este éxito.

Lo conocí justo después de la función. Junto a él estaba Peter Chassiel, un joven agradable que partió de su natal Alemania a Chile cuando tenía sólo seis años. Trabaja en la Universidad de Chile, a la que llamo "progresista", experimentando en el campo del cine; es responsable también del éxito de "Chacal". También yo en el actor Nelson Villagra, de 23 años, que interpreta el papel principal. Es un muy buen modo Chacal. También los acompañaba el joven productor Héctor Neguera, que también actúa en el film.

APLAUSOS CALUROSOS

Con modestia, estos cineastas dijeron que en un comienzo pensaron que el aplauso que salió tan generoso de la sala lo habían dado sus amigos latineuropeos, pero no fue así. Los aplaudieron durante 2 y 3 minutos el público en general. Luego, la gente comenzó a discutir el film. Ni siquiera algunos círculos de derecha, que trataron de boicotearlo, pudieron disminuir el entusiasmo de la gente.

— ¿Qué piezas de este Festival? — preguntó a Littin.

— En mi opinión, los Osos de Plata del Festival son súcos — respondió, ligeramente —. Y lo siento, porque me gusta Berlín y Alemania en general. Como no, cuando mi próxima producción es un film que se hará en Chile, pero será financiada por Alemania. La película debe comenzar en octubre.

Miguel Littin también me dijo que se sentía orgulloso de haber sido el primero en retirar su película, como protesta, y que tras su ejemplo, los directores suecos siguieron retirando las suyas, a raíz del asunto de "O. K."

El pertenece al movimiento de vanguardia en el teatro contemporáneo en Chile. Ha escrito varias obras para la TV y el teatro, y con ellas ha logrado varias premios. Dos de sus mejores trabajos son "La mariposa debajo del zapato" y "El hombre de la estrella". Además, tiene antecedentes académicos. Hasta 1969 fue jefe del Departamento Audiovisual en la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile. De aquí se dirigió a un campo más activo: dirigió películas.

A mí pregunta de dónde prefiere vivir y trabajar, dijo que en los barrios abiertos. No le gustan las metrópolis; prefiere el campo. Su lugar favorito por el momento es Chile, su país, y donde realizó "El Chacal".

THERÈSE HÖHMANN. ■

Miguel Littin, revolucionario en Berlín: [entrevista] [artículo]

Therese Hohmann.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Hohmann, Therese

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miguel Littin, revolucionario en Berlín: [entrevista] [artículo] Therese Hohmann. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)