

PAIS AUSENTE

De Alfonso Larrabona

Este conjunto de 50 sonetos del poeta porteño Alfonso Larrabona obtuvo el primer premio en los 'Juegos florales del mar' en 1977 (Grupo Literario Lumbre, de Quilpué) y el segundo premio en el concurso nacional de poesía Gabriela Mistral, 1979, que organiza anualmente la Municipalidad de Santiago.

El poeta Larrabona ha demostrado en sus libros que también puede expresarse bellamente en otros metros poéticos, y si ha conseguido un logro por medio de estos sonetos es que puede pasearse con seguridad sin perder el equilibrio en el filo de la altura.

Mucha joven poesía hace caso omiso de estas formas clásicas porque temen ser clasificados de anticuados al buscar su expresión en el soneto. Es un error que nos les permite moverse después con soltura en el verso libre. Las formas clásicas dan disciplina y ayudan a retener en el oído el aprendizaje del ritmo, o de la melodía interior del poema.

En pais Ausente, Larrabona pone a prueba sus condiciones líricas, y con un diestro manejo de los 14 versos puede ostentar con orgullo sobre sus sienes los laureles conquistados.

Este 'pais ausente' es sin duda la niñez, los recuerdos de otra instancia del vivir, de otra atmósfera, de otras calles y otras agonías que todo hombre lleva consigo: 'Pais ausente y sin embargo mío,/ pais para mí sed desconocida,/ pais para la rosa de mi vida/ que vierte en mi sendero como un río'.

Además en estos poemas está Larrabona en un ámbito de madurez, como lo recordábamos leyendo su anterior poemario 'Inesperadas muertes', pues hay un calor humano, un hablar reposado, un equilibrio en el decir y en el pensar. No está la palabra conjugada en una lejanía de la existencia, en una trivialidad idiomática, sino por el contrario el poema brota de las entrañas y de la conciencia lúcida del poeta, que no adopta una pose de moda sino que su decir es la palpitación de su ritmo vital.

'Voy vestido de lluvia, con su 'manto/ guarzco mi trigal en las colinas,/ la roja piel del huerto y mis encinas/ con sus frutos de grada y de quebranto'.

Otro ejemplo: 'Es un himnario de pasión mi aldea/ es un pais sin límites, sin calles,/ es un rosario de perdidos valles,/ una estrella encendida que verdes/... 'No hay llaves en puertas, hay ventanas/ abiertas a la luz de sus jardines/ que esperan por el pasar cada día./ No tardes en llegar que sus campanas/ se echaron a volar, cual volantines,/ repitiendo tu nombre, amada mía.'

Este Pais Ausente afirma la calidad y la maestría lírica de Larrabona. Nos conmueven sus sonetos y nos sentimos identificados con esta poesía vivencial, donde junto a la pasión que habita en su alma, se dejan sentir los aires del hombre humanista y profundo que nos descubre un filosofar no exento de religiosidad y estoicismo: 'Es-

694492

País ausente [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

País ausente [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile