



Cambio de casa

DE ALFONSO LARRAHONA

El poeta Larrahona, que pertenece como los cerros al puerto de Valparaíso, no descansa un instante en su diálogo con la poesía. 'Cambio de Casa' que obtuviera dos importantes premios, nos indica que la lírica emoción fluye de su vocación incorruptible.

Y a propósito, generalmente se dice que la poesía es creación. Lo buscan la raíz griega. Pero pensamos que, antes de eso, es 'posesión'. El poeta atrapa, o le atrapa el 'demonio', o el 'ángel' y ahí en ese amor o en esa desesperación y en esa lucha (agonía diría Unamuno) está la poesía fecundando un nuevo mundo, el poema, esto es germinando una visión, un sentimiento, una palabra luminosa. Después vendrá la creación, lo engendrado, gracias a la posesión, esto es gracias al acto poético. Será el lector, quien en su alma recibirá esa semilla del poema, y ahí germinará el milagro de esa creación, el nacimiento de un mar, de una campana, una piedra, un mundo.

Larrahona está enamorando a la poesía. La está conquistando. Le está mostrando su patrimonio. Y se va con ella. Por eso este 'cambio de Casa'.

'Cambio de casa, cambio mis enseres, mi carne, / mi desdoblado nombre, mi envase, mi paloma, / mis árboles trocados por un pequeño olivo / que me crece en la frente y designa mi pena'.

Como en sus anteriores libros, el poeta portafé, sigue una línea de íntima revelación, acentuando ese conocimiento de sus secretos laberintos síquicos, por donde avanza extrayendo sueños, fe, premoniciones y paisajes mágicos. Y todo esto lo expresa con imágenes acertadas que nos ilustran ese proceso: 'Despertarse ¿o dormirse? para siempre / y ubicar el lugar donde las alas / germinan sus almárices de cielos / libres como las lenguas de la lluvia / Recorrer esas zonas con oficio / de ardebre silencioso, madurando / su cosecha de siglos contenida / en el alto ramaje del cerebro'.

En efecto la poesía de Larrahona no es la mera exposición de emociones. Si fuese así no tendría vuelo y tampoco fortaleza. Y como anda en las alturas y contiene médula no es sino porque a su corazón emocionado se añade el valor existencial del hombre que lucha y piensa y cosecha los frutos 'en el alto ramaje del cerebro'.

De repente este libro nos hace pensar un tanto en la honda poesía de Jorge Jobet. Por ejemplo: 'Permitanle avanzar por la corriente / que los hombres en ríos desenlazan. / Permitanle volver sobre los surecos / como semilla ardiendo, como un himno' / manando primaveras a raudales'.

Como Larrahona es un buen sonetista, en este libro maneja con soltura el endecasílabo y galopa sobre esa grupa como en un buen caballo ya domesticado. Los caminos que recorre son los de su alma, a la cual el hombre no termina nunca de conocer. Bajo la imperiosa...

3-V-1982 P. 2.

El mundo. de naves.

694474

Cambio de casa [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cambio de casa [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile