



**LETRAS CHILENAS**  
por Francisco Dussuel Díaz

# Baldomero Lillo

Nombre de Baldomero Lillo es ya un lugar común en la letrada de la literatura chilena.

Esta es la opinión del vulgo. Sin embargo la verdad es muy otra. Lillo es una carrera que no ha sido explotada en todas sus potencialidades.

Lo humano, lo social, lo agrario y lo estético, señalan rectas y dimensiones nuevas en la familia de las letras chilenas y pocos, muy pocos son los que han tratado de analizarlo en profundidad.

Recién ahora podrán los estudiosos tener en sus manos la documentación completa de Baldomero Lillo, gracias al trabajo investigador de Raúl Silva Castro, uno de los especialistas más acérrimos que posee Chile en relación con la producción literaria hispánica. Los volúmenes dedicados a Pezo Véliz, Rubén Darío, Vicente Gerz, Camilo Henríquez y otros valores culturales chilenos, van sólo algunos hitos de

692583

José Victorino Lusteria, para otros, y no pocos, Daniel Riquelme injectó nueva savia a las narraciones, aunque, como bien afirma Manuel Rojas, sus trabajos están recargados de detalles que nada sirven que hacer con el asunto mismo".

En su día, Baldomero Lillo se internó en las socavanas de las minas del carbón, y llegó a la supervivencia por la terrible Vísión de Dazle.

Esto no es una figura literaria. Es la dramática realidad de seres humanos y médicos esclavos, que para poder vivir deben dejar de ser seres humanos.

**ESTILO**

Su estilo es un realismo cínico de quemante verdad. Apóstol no comprometido de la redención social, escritor despreocupado de las exigencias estilísticas, versión generosa en sentimientos y análisis en la plasmación del ser humano

caminto desesperado. Baldomero Lillo no fue acaudalado en literatura y Carpentier, lo vio, vivió y sintió con amor, y "Sub Terra" no es nada más que esa la expresión de su alma y su cuerpo, la de él y la de los que lo rodean.

"Trabajar, padecer y morir", ese es el destino del animal y del hombre, piensa nuestro narrador. Para Lillo no hay esperanza, porque allí abajo no se hace distinción entre la bestia y el hombre. El cruel destino ya hizo la ruta: "La mina nos arroja como se arroja fuera de su tela el cuerpo exangüe de la mosca que se tira de alimento".

Releer estas narraciones es una experiencia ciertamente dolorosa, pero ciertamente beneficiosa. En no pocas ocasiones la "cortadura" sobre contraposición, ya que los planes sociales, las condiciones huma-

mas y las exigencias vivenciales de la hora presente, colorean al rojo vivo situaciones que aún en pleno siglo atómico no han sido superadas.

El despotismo mentalizado de "Mister Davis, el ingeniero jefe, un tazo obstinado, fuerte, de rubicunda fisonomía, en la que el whisky había estampado su sello carcerario...", ha cambiado en no pocos casos solamente de nombre, ya que la impiedad, el orgullo de casta, la insensibilidad y otros "mal", son de moda en nuestros días, siguen imperando como si nada hubiera sucedido desde hace 65 años.

Esta novísima edición de las obras completas de Baldomero Lillo, ofrecida por Nascimento, nos permite volver mejor aún lo que ya toda la crítica chilena y extranjera, sin excepción, ha reconocido en nuestro primer gran cuentista: pesimismo preñado de ideas fecundas, patetismo, sentido con emoción, existencialismo auténtico, sinceridad de vida sin ambiciones y quemante honestidad por la felicidad de los demás.

Jamás ambicionó nada para él.

"Desea el hombre grita a grito", dice Montes y Ojeda. Pero, ¡culadad! Baldomero Lillo no es un cristiano turista. Vivió y sintió en carne propia todo el mundo de "Sub Terra", "Sub Terra" y otros de sus obras.

Esta edición de las obras completas de Baldomero Lillo nos propocion para apreciar más claramente las perspectivas de este excelente narrador chileno: minas, campos y mar.

¿Qué hay tras estos tres mundos?

Exaltación, dolor y angustia; trabajo, belleza y placer; ¡Ma, sí, sí, sí! Es la vida de explotado.

*La Antena 1-XII-1968 - Compañía*

## Baldomero Lillo [artículo] Francisco Dussuel Díaz.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Dussuel Díaz, Francisco

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Baldomero Lillo [artículo] Francisco Dussuel Díaz.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile