El Mercurio, Antofagasta, 21-11-1979 p.2

Año Internacional del Niño

El legado de Gabriela

— Universalidad de la obra de Gabriela permite a UNICEF, ahora, la distribución en todos los países de América una edición de dos mil ejemplares con 20 poemas dedicados al menor.

La preocupación por el niño que demostró en su obra literaria la insigne poetisa Gabriela Mistral, en lo que se refiere a la parte educacional, social y afectiva, tendrá este año la importancia que realmente merece. Su poesía es universal, y es por eso que en este Año Internacional del Niño, UNICEF está distribuyendo en todos los países de América una edición de 2 mil ejemplares que contienen 20 poemas dedicados al menor. "El niño en la poesía de Gabriela Mistral" es una selección que estuvo a cargo del ensayista y catedrático, Roque Esteban Scarpa, el cual ha investigado algunos aspectos inéditos de la literatura de Gabriela.

Scarpa, director del Centro de Literatura Comparada de la Universidad de Chile, que permaneció algunos días en la ciudad dictando cursos en la Escuela Internacional de Temporada, expresó a este diario que "el interés de la Mistral por el niño puede dividirse en dos aspectos: El primero, que es el más importante, exalta la función educacional y fija la respon-

sabilidad del maestro. Su pensamiento es que este debería considerar su trabajo como un apostolado. Tanto así que ella señala que los vicios y virtudes de un pueblo son de responsabilidad del maestro. En este sentido se extiende a otras profesiones y opina que los grandes pecados del mundo son las profesiones mediocremente ejercidas".

Próximamente, el catedrático chileno publicará una obra que llevará por título "Magisterio y Niño", en la cual se expondrá la forma en que Gabriela veía los problemas educacionales.

Scarpa declaró que "el segundo aporte de la poetisa, que será destacado en este Año Internacional del Niño, sería su condición de observadora de los problemas sociales que afectan al menor. Ella es una observadora de la situación desmedrada de algunos niños en América y alerta a las conciencias para que esta situación se modifique. Otorga una importancia relevante al afecto materno. Gabriela fue partidaria que la mujer que trabaja debe desempeñar

labores femeninas que no le quiten su sensibilidad, ya que sólo ella es capaz de dar al hijo el amor inherente a su condición de madre".

POESÍA UNIVERSAL

"Una niña que es inválida dijo: ¿Cómo danza yo? Le dijimos que pusiera a danzar su corazón". Scarpa manifestó que "poemas como este, dirigido a todos los niños del mundo que poseen limitaciones físicas, demuestran la universalidad de Gabriela. Otros como "A los Pescadores", "Pobreza", "Niño Mexicano", "Niño Indio", fueron por esta misma razón incluidos en el libro que está distribuyendo Unicef".

Declaró que "Gabriela fue una mujer enormemente sabia y desgraciadamente en este país es aún enorme el desconocimiento acerca de ella. La hemos convertido en una figura de busto y estatua de la que sólo nos acordamos en ciertos actos oficiales".

Finalmente, Scarpa manifestó que debido al éxito que ha tenido en América el libro de Unicef, existe la posibilidad que se lance una nueva edición del mismo.

694904

Una puerta a la luz [artículo] Edgardo Garrido Merino.

AUTORÍA

Garrido Merino, Edgardo, 1888-1976

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una puerta a la luz [artículo] Edgardo Garrido Merino.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile