

UN LIBRO: UN COMENTARIO

de Raúl González Labbé

UN ENCUENTRO CON GABRIELA MISTRAL

de Isauro Santelices (Edit. del Pacífico)

Cinco libros nos ha hecho llegar Editorial del Pacífico por estos días: la tercera edición de una ANTOLOGIA POETICA de Oscar Castro dirigida con gusto por Hernán Poblete y de la que nos preocupamos oportunamente.

"La Guerra del Pacífico" del francés Charles Varigny escrita el año 1881, en los lugares en que los hechos ocurrieron y que conserva frescas, virtudes harto importantes: imparcialidad en los juicios, observaciones de primera mano y postulados sobre el porvenir de Chile que por desgracia no se han cumplido: alerta a los países sudamericanos sobre el poderío militar de nuestra patria y el peligro que encierra "los afanes expansionistas" de los gobernantes chilenos de aquella época.

Interesa la lectura de este libro, sin ninguna duda y con mayor razón interesará a los amantes de la historia.

Los otros títulos recibidos son: "La Sala del riñón" de Luis Moraleda, "Mirar también a los ojos" de José Luis Rosasco, colección de cuentos que comentaremos pronto y "Mi encuentro con Gabriela Mistral" de Isauro Santelices, sobre el que pergeñaremos algunas líneas.

Nos parece conocido el nombre de Isauro Santelices. ¿Fue un tenor de firmes cuerdas allá por la década del 30? ¿Lo escuchamos alguna vez desde la galería incómoda del Teatro Municipal haciendo el rol principal de "La Bohème"?... ¿Cómo lo vamos a recordar! Tanta lluvia, tantos soles. ¡Tanta nieve sobre cabellos que sobreviven!

Ahora I. Santelices nos cuenta en este volumen su admiración incondicional y su amistad a prueba de años

y desengaños con la primera mujer de habla española que obtiene el Premio Nobel de Literatura.

Relación sencilla de hechos que no son en verdad, significativos, ni tampoco desconocidos pero que muestran una devoción muy sincera por la autora de los "Sonetos de la Muerte".

Hay anécdotas sabrosas y ocurrencias inéditas. Un Epistolario abundante de la Mistral da carácter documental al libro y nos descubre golpes, zancadillas y mentiras que elementos envidiosos (¡cuántos hay, Dios mío!), pusieron en su transcurrir. Una entre tantas nos parece tener especial importancia. Está dirigida a don Exequiel de la Barra y en ella explica su mal llamado "antihispanismo". Cuenta un encuentro que tuvo con M. de Unamuno donde éste le aseguró que era necesario eliminar a los indios de Sudamérica. "¡Son más de dos tercios de la población!" No importa —me dijo a gritos— ¡que desaparezcán!... Desde entonces, mi amigo, ya no creí más en la conciencia de España. Porque ese viejo, admirable por otros lados, era, precisamente, la conciencia de España. Pero mi final fue decirle: "Ustedes mataron muchos pero no los acabaron. Nosotros no podemos rematar "esa tierra" porque los llevamos adentro, don Miguel".

Una colección valiosa de fotografías de Gabriela tomadas a lo largo de su existencia y en los diversos lugares que vivió, completan este libro de Isauro Santelices que Editorial del Pacífico entrega en un volumen pulcro, que luce en su portada un poema inédito de Gabriela escrito por sus propias manos.

El Renacimiento. Rancagua.
28.X.1972 p.4.
694892

Sociedad de escritores entrega premio regional de literatura. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sociedad de escritores entrega premio regional de literatura. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile